

LA PARAULA QUE ENS CONSTRUEIX:
PRÀCTIQUES DE LECTURA I ESCRITURA MEDITATIVES (V)

LITERATURA I COL·LAPSE

De la fragilitat a la transformació

6-9 d'abril de 2021

Alba Romanyà ~ Albert Soler ~ Arnau Vives
Dept. de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona

La literatura ens ajuda a moblar la interioritat, a emparaular-la. Una lectura o una escriptura meditativa és una activitat atenta, pausada i recurrent de relació amb els textos. L'atenció em permet llegir o escriure com si jo fos part del que llegeixo o escric, com si m'hi trobés. Prestem atenció quan llegim o escrivim amb consciència, quan ens deixem interpel·lar pel text, quan ens hi enfrontem sense prejudicis, en transparència. El principal instrument per aconseguir una lectura o una escriptura meditativa és ser conscients del mateix acte de lectura o d'escriptura.

“La Filologia és aquella Art venerable que demana dels seus practicants una cosa, sobretot: apartar-se, prendre-s'ho amb calma, prendre's un temps, anar a poc a poc.”

Friedrich Nietzsche, *Aurora*, pròleg.

Dimarts 6

- 11:00 Entrada a la Casa de l'Espiritualitat
- 11:30 Presentació del curs: atenció, lectura i escriptura
- 12:30 Meditació (I): *Integrar la contradicció*
- 14:00 Dinar (cal portar-lo)
- 15:30 Lectura (I): *Literatura i col·lapse*. “*Agafa el llibre i menja-te'l*” (*Ap 10,9*)
- 17:30 Escriitura (I): *Haiku i paradoxa*. “*El valor de la desesperació és contrari al d'estimar, com la fe en el poder és contrària a la fe en la vida.*” (*E. S. Fromm*)
- 19:30 Posada en comú
- 20:45 Sopar
- 21:30 Vetllada literària

Dimecres 7

Albada	Meditació (II): <i>Passejada contemplativa. Veure-hi</i>
9:00	Esmorzar
10:00	Lectura (II): <i>Apocalipsi. "Qui estima mai no és un «jo»" (M. Sallarès)</i>
12:00	Esriptura (II): <i>Diàleg amb l'allò</i>
14:00	Dinar
16:00	Posada en comú
18:00	Meditació (III): <i>Al meu cos. Sentir</i>
19:00	Lectura (III): <i>Fragilitat. "Era com si compartissin un secret" (McCullers)</i>
20:45	Sopar
21:30	Vetllada literària

Dijous 8

7:30	Meditació (IV): <i>Silenci i troballa</i>
9:00	Esmorzar
10:00	Lectura (IV): <i>Apocalipsi. "Vetlla i enforteix tot allò que encara viu" (Ap 3,2)</i>
10:30	Excursió. Lectura (V): <i>Rodamon</i>. "els més grans contrastos del món, que són irreconciliables, han concertat la pau en aquesta imatge i hi conviuen el néixer i el morir, la bondat i la crueltat, la vida i la destrucció." (H. Hesse)
12:00	Excursió. Esriptura (III): <i>Com em mira l'entorn</i>
14:00	Excursió. Dinar pícnic
15:00	Meditació (V): <i>Posar nom a les coses és estimar-les</i>
15:30	Posada en comú i temps lliure
18:00	Xerrada a càrrec del P. Antoni Pou: <i>"Simbologia i Apocalipsi"</i>
20:45	Sopar
21:30	Vetllada literària

Divendres 9

7:00	Meditació (VI): <i>El salt del conèixer a l'estimar</i>
9:00	Esmorzar
10:00	Lectura (VII): <i>Després de l'apocalipsi. "Les coses d'abans han passat" (Ap 21,4)</i>
12:00	Esriptura (II): <i>Diàleg entre tu i jo</i>
14:00	Dinar
16:00	Comiat

Aquesta edició llegirem una antologia de textos provinents de diverses obres: el llibre bíblic de l'Apocalipsi, *Narziss i Goldmund* de Hermann Hesse, *L'art d'estimar* d'Erich S. Fromm, *Com una mica d'aigua al palmell de la mà* de Mireia Sallarès, *El vigilant en el camp de Sègol* de J. D Salinger i *El cor és un caçador solitari* de Carson McCullers.

Lloc: Casa d'Espiritualitat, El Miracle (Solsona).

Preu: entre 75 i 150 euros (depenent de les possibilitats de cadascú), que inclouen el curs i la pensió completa.

Places limitades.

Curs adreçat a estudiants de grau de filologia, amb preferència per als estudiants de filologia catalana.

“Després vaig veure un cel nou i una terra nova.

El cel i la terra d'abans havien desaparegut, i de mar ja no n'hi havia. [...]

I el que seu al tron va afirmar: «Jo faig que tot sigui nou».

I afegí: «Escriu aquestes paraules, perquè són veritat i dignes de tota confiança.»”

(Ap 21,1.5)

