

# Llegat Joaquim Molas

Universitat de Barcelona  
Departament de Filologia Catalana

El convencionalment anomenat Llegat Joaquim Molas és un fons bibliogràfic dipositat al Departament de Filologia Catalana de la UB i constituït per un total de 232 suports mecanoscrits de tantes altres tesis —107 de llicenciatura i 125 de doctorat— sobre temes preferentment de literatura catalana. Aquestes tesis, que han estat en gran part o bé dirigides per Joaquim Molas o bé judicades com a membre del tribunal, foren presentades a la Universitat de Barcelona i a la Universitat Autònoma de Barcelona, de les quals Molas fou professor, i en altres universitats catalanes i europees, des de finals dels anys seixanta fins a començ del segle XXI.

La relació —incompleta— d'aquest fons era consultable a través d'un modest catàleg de fitxes manuals. Ara se n'ha procedit a l'actualització. Cosa que vol dir:

- 1) Compleció de dades (anys, director, segons cognoms d'autors...).
- 2) Indicació de les referències bibliogràfiques oportunes en el cas d'aquelles tesis que, amb posterioritat a llur defensa i aprovació, han aparegut totalment o parcialment publicades.

D'acord amb aquesta recerca, s'ha procedit a catalogar cada títol bibliogràfic pels camps oportuns, que són els següents: 1) «Autor», 2) «Títol», 3) «Estudi», 4) «Director», 5) «Universitat», 6) «Any», 7) «Volums», 8) «Pàgines», 9) «Publicació» si escau. Quan una de les dades anteriors no consta en la portada de la tesi però s'ha pogut deduir segons referències interiors o s'ha esbrinat a través d'una recerca, el camp en qüestió s'indica entre claudàtors.

El nom de l'autor de la tesi s'entra seguint l'ordre: primer cognom, segon cognom, nom. Igualment s'entra el nom del director de la tesi. Entre cognoms no hi figurarà mai la “i”. Regularitzem les abreviacions dels noms de pila segons els usos actuals (p. ex. «M<sup>a</sup>» esdevé «M.»), però deixem els noms de pila d'acord amb la forma en què consten al document.

No s'explicita la llengua en què s'ha redactat la tesi perquè és fàcilment deduïble del títol. Per contra, quan la tesi s'ha presentat en una universitat de fora de l'àmbit acadèmic dels Països Catalans, és a dir de les universitats que avui integren la Xarxa Joan-Lluís Vives, es fa constar: 1) en el camp «Estudi», la tipologia d'estudi segons la terminologia del país en qüestió vigent quan el treball va ser presentat; 2) en el camp «Universitat», el país, rere la universitat i entre claudàtors.

Tota aquesta feina ha estat duta materialment a terme pel becari Jordi Pujol Pardell, sota la direcció del professor Josep Murgades Barceló, durant el segon quadrimestre del curs 2007/2008. Per a qualsevol suggeriment que pugui ajudar a millorar l'elenc bibliogràfic, hom pot escriure a la secretaria del Departament de Filologia Catalana: <fil-catal@ub.edu>.

- Abelló Juanpere, Joan. *Inventari dels papers d'Antoni Puigblanch*. Tesi de llicenciatura. Soberanas Lleó, Amadeu-J. [Universitat de Barcelona], 1986. 1: 1-208.
- Alturo Perucho, Jesús. *L'‘Elocutio’: consideracions entorn de l'antiga i nova retòrica. Assaig d'una definició de poesia*. Tesi de llicenciatura. Martínez Gázquez, J. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 1: 1-74.
- Amorós Gonell, Francesc. *L'epistolari català del Dr. Joan Francesc Rossell*. Tesi de llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. Universitat de Barcelona, 1980. 1: 1-244. Publicació: *Correspondència diplomàtica de Joan Francesc Rossell: una crònica de la Cort de Felip III*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1992. Publicació: “L'Epistolari del doctor Joan Francesc Rossell, una crònica política del segle XVII”, *Pedralbes. Revista d'història moderna*, núm. 4 (1984), p. 39-61.
- Ardolino, Francesco. *Analisi dei romanzi di Pere Calders*. [Tesi di Laurea]. Asperti, Stefano. Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’ [Itàlia], 1993. 1: 1-248.
- Arqués Corominas, Rossend. *Notes sobre la recepció de Leopardi en la cultura catalana del segle XIX*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], [1985]. 1: 1-226.
- Auferil Bea, Jaume. *Francesc Ferrer (Edició i Estudi)*. Tesi de llicenciatura. Riquer Morera, Martí de. Universitat de Barcelona, 1972. 1: 1-327. Publicació: vegeu: Francesc Ferrer. *Obra completa*. Barcelona: Barcino, 1989.
- Aulet Amela, Jaume. *La revista ‘Catalunya’ (1903-1905) i la formació del Noucentisme*. Tesi de llicenciatura. Castellanos Vila, Jordi. Universitat Autònoma de Barcelona, 1983. 1: 1-481. Publicació: “La revista *Catalunya* (1903-1905) i la formació del Noucentisme”, *Els Marges*, núm. 30 (gener 1984), p. 29-53.
- Bacardit Santamaria, Ramon. *Epistolari de l'empresa del Teatre Romea, 1888-1909. Edició i estudi*. [?]. [?]. Universitat de Barcelona, 1994. 1: VIII + [numeració esborrada].
- Badia Pàmies, Maria Dolors. *Estudis sobre la traducció catalana del Decàmeron de 1429*. Tesi de llicenciatura. Romeu Figueras, Josep. Universitat Autònoma de Barcelona, 1973. 1: 1-114. Publicació: “Sobre la traducció catalana del *Decameron* de 1429”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, núm. 35 (1973-1974), p. 69-101.
- Badosa Mont, Cristina. *Estudi crític dels pròlegs de Josep Pla (evolució de la seva obra)*. Tesi de llicenciatura. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat Autònoma de Barcelona, 1976. 1: 1-307.
- Balaguer Sancho, Josep M. *La poesia de Bartomeu Rosselló-Pòrcel*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1980. 1: III + 1-201. Publicació: vegeu: Bartomeu Rosselló-Pòrcel. *Imitació del foc*. Edició i estudi de Josep M. Balaguer. Barcelona: Edicions 62, 1991.
- Baró Llambias, Mònica. *Editorial Joventut. Llibres infantils i juvenils (1926-1939)*. Treball d'investigació. Pla Arxé, Ramon. [Universitat de Barcelona], 1996. 2: I, 1-122; II, 1-77. Publicació: [Vegeu la tesi de la mateixa autora].

- Bastons Vivanco, Carles. *Epistolari de catalans a Benito Pérez Galdós*. Treball lliurat a la ILC. [Sense director]. [-], 1994. 1: 1-375.
- Batlle Jordà, Carles. *El teatre d'Adrià Gual (1891-1900). Estudi sobre el Modernisme català*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], 1994. 3: I, 1-147; II, 148-275; III, 276-428. Publicació: [Vegeu la tesi doctoral del mateix autor, dues parts de la qual provenen de la tesina]
- Bernal Creus, M. Carme. *Gestació de 'Roser de tot l'any. Dietari de pensaments religiosos', de Jacint Verdaguer*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1993. 1: 1-130. Publicació: "Roser de tot l'any: cruïlla en la producció poètica i periodística de Jacint Verdaguer i banc de proves d'un nou ideari", *Anuari Verdaguer*, núm. 9 (1995-1996), p. 211-223.
- Bordons de Porrata-Dòria, Glòria. *Ruptura i creació en el llenguatge poètic de Joan Brossa. Poesia 1941-1958*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1975. 1: 1-213.
- Borrell Sala, Lluís. *Sermó del Bisbetó (s. XV). Text narratiu i satíric*. Tesi de llicenciatura. Romeu Figueras, Josep. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1974]. 1: 1-67.
- Bou Maqueda, Enric. *La poesia de Guerau de Liost. Notes per a una lectura*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat Autònoma de Barcelona, [1977]. 1: 1-287.
- Cabré Monné, Coia. *La traducció catalana medieval del 'Decameron': proposta per a una edició crítica*. Tesi de llicenciatura. Soberanas Lleó, Amadeu-J. Universitat de Barcelona, 1983. 1: 1-214. Publicació: [Vegeu la tesi doctoral de la mateixa autora].
- Cabré Monné, Rosa. *Josep Yxart, i el naturalisme en la novel·la*. Tesi de llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. [Universitat de Barcelona], 1972. 1: 1-178. Publicació: vegeu: "Josep Yxart: concepte de novel·la", dins: *Actes del Setè Col·loqui Internacional de Llengua i Cultura Catalanes*. Tarragona / Salou, 1-5 octubre 1985. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986, p. 31-54.
- Caldentey Tur, M. José. *El mirall de la història en la novel·la de Baltasar Porcel*. Tesi de llicenciatura. Pla Arxé, Ramon. Universitat de Barcelona, 1989. 1: 1-317. Publicació: vegeu: "Baltasar Porcel: una narrativa impregnada de dualitat", *Serra d'Or*, núm. 351 (febrer 1989), 53-54; vegeu: "Sensibilidad y vitalidad en la narrativa de Baltasar Porcel", *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 472 (octubre 1989), 103-112.
- Campos Franco, Margarida. *Primera part de la 'Crònica de la província de Cathelunya en la Citerior Spanya' de Francesc Tarafa. Les seves fonts*. Treball d'investigació. Duran Grau, Eulàlia. Universitat de Barcelona, 1995. 2: I, 1-330; II, 331-673.
- Canadell Rusiñol, Roger. *'Eco de Euterpe' (1859-1911). Índexs i estudi*. Treball d'investigació. Cabré Monné, Rosa. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 395.
- Casals Nogués, Glòria. *'La Nostra Revista' (1946-1954) – 'La Nova Revista' (1955-1958): estudi crític*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 1: 1-210. Publicació: "La Nostra Revista i La Nova Revista, dues publicacions de l'exili català a Mèxic", *Serra d'Or*, núm. 258 (març 1981), p. 29-31.

- Cassany Cels, Enric. *Realidad y no realidad en la obra en prosa de A. Ros de Olano*. Tesi de llicenciatura. [Beser Ortí, Sergi]. [Universitat Autònoma de Barcelona], 1974. 1: 1-111.
- Castellanos Vila, Jordi. *Aproximació a la biografia de Raimon Casellas*. Tesi de llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. [Universitat de Barcelona], [1971]. 1: 1-140. Publicació: Vegeu: *Raimon Casellas i el Modernisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1992.
- Castro Jiménez, Gemma. *Índexs de la 'Il·lustració Catalana'*. Treball d'investigació. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2000. 1: [Sense numerar].
- Codina Valls, Francesc. *Gènesi i vicissituds de 'Barcelona', de Jacint Verdaguer*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1993. 1: 1-164. Publicació: "'Barcelona', una poesia inèdita de Jacint Verdaguer presentada als Jocs Florals de 1866", *Anuari Verdaguer*, núm. 8 (1993-1994), p. 57-80 ["fruit indirecte de la tesina"].
- Comellas, Salvador / Garcia Pujadó, Miquel / Closa, Jaume / Aulet, Jaume. *'La novel·la d'ara'. Una col·lecció popular de novel·la curta*. [Treball d'investigació de tercer cicle?]. [Molas Batllori, Joaquim?]. Universitat Autònoma de Barcelona, 1981. 1: 1-101.
- Cornadó Teixidó, M. Pau. *Els orígens literaris de Salvador Espriu. Assaig de lectura de la seva prosa narrativa (1931-1937)*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1982. 1: 1-222.
- Cortadellas Vallès, Anna. *Prosificacions, llegendes èpiques i elements artúrics a la 'Crònica de Sant Joan de la Penya'*. Tesi de llicenciatura. Espadaler Poch, Anton M. Universitat de Barcelona, 1986. 2: I, 1-411; II, 412-603.
- Cortés Orts, Carles. *Els viatges interiors de Rodoreda: estudi de 'Quanta, quanta guerra...' i 'La Mort i la Primavera'*. Tesi de llicenciatura. Balaguer Pascual, Enric. Universitat d'Alacant, 1992. 1: 1-265.
- Cros Alavedra, M. Assumpció. *El tema de la guerra civil en la novel·la catalana*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1975]. 1: 1-165.
- Cuccu, Marina. *W. Shakespeare in Catalogna: Víctor Balaguer e l'introduzione del mito di 'Romeo and Juliet'*. Tesi di Laurea. Carbonell de Ballester, Jordi. Università degli Studi di Cagliari [Sardenya], 1993. 1: 1-177. Publicació: vegeu: "Una tragèdia catalana. *Les esposalles de la morta*: alguns problemes filològics", *Serra d'Or*, núm. 443 (novembre 1996), p. 57-58.
- Dodas Noguer, Anna. *Una mitologia actual: 'Mites' de Jordi Sarsanedas*. Tesi de llicenciatura. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], 1986. 1: 1-209.
- Duran Tort, Carola. *'La Renaixensa', revista catalana*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], [1990]. 2: I, 1-218; II, 219-475. Publicació: vegeu: tesi de la mateixa autora.
- Faner Coll, Pau. *La nova narrativa illenca des de dins*. [Tesi de llicenciatura]. [Dir.?]. [Universitat de Barcelona], [1980]. 1: 1-217. Publicació: *La nova narrativa illenca des de dins*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1982 [resum].

- Faulí Olivella, Josep. *Realitat e [sic] irrealitat, tot és u: els contes de Pere Calders*. [Tesi de Llicenciatura]. [Comas Pujol, Antoni]. [Universitat de Barcelona], [1977]. 1: 1-147.
- Ferran Camps, Elisenda. *La literatura catalana i la crisi històrica del 98. Contribució a l'estudi d'un gènere: poesia*. Tesi de Llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1974. 1: LXXXVI + 1-217.
- Ferrer Morro, Antonio-Lucas. *El 'Diari de Buja' (1812-1813) de Miquel Ferrer i Bauçà*. Tesi de Llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1974. 1: 1-209. Publicació: Antoni-Lluc Ferrer. "Refransys i locucions del 'Diari de Buja'", *Randa*, núm. 9 (1979), p. 83-96 [apèndix de la TL].
- Gadea Gambús, M. Ferran. *Consciència lingüística, nom i unitat de la llengua a la literatura catalana medieval*. Tesi de Llicenciatura. Romeu Figueras, Josep. Universitat Autònoma de Barcelona, 1973. 1: IV + 1-97.
- Gallardo Sedano, Josep Lluís. *La premsa durant la Guerra del Francès (1808-1814) al Principat. Compilació i classificació*. Treball d'investigació. Duran Grau, Eulàlia. [Universitat de Barcelona], [s. a.]. 1: 1-124.
- Gallén Miret, Enric. *Cap a una història del teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1945)*. Tesi de Llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. [Universitat de Barcelona], [1978]. 1: XVI + 1-237. Publicació: vegeu: *El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1954)*. Barcelona: Institut del Teatre / Edicions 62, 1985.
- Gallofré Virgili, Maria Josepa. *'Novel·la amorosa de Sir Arturo y Eloïsa'*. Edició i estudi. Tesi de Llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1982. 1: LXXXV + 1-169. Publicació: "«Novel·la amorosa de Sir Arturo i Eloïsa». Edició i estudi. I", *Randa*, núm. 16 (1984), p. 87-120 / "«Novel·la [...]». II", *Randa*, núm. 17 (1985), p. 111-135.
- Garcia Sedas, Pilar. *Joaquim Torres-García i Rafael Barradas (Edició i estudi de l'epistolari)*. Tesi de Llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1992]. 1: 1-343. Publicació: Torres-Garcia, Joaquim / Barradas, Rafael. *Un diàleg escrit (1918-1928)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- Gilabert Farré, Teresa. *Els Jocs Florals de Lleida (1895-1923)*. [Tesi de Llicenciatura]. [Comas Pujol, Antoni]. [Universitat de Barcelona], [1981]. 1: 1-161.
- Gomila Saura, Jaume. *Edició crítica de 'Lucrecia' de Joan Ramis i Ramis*. Treball d'investigació. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 124. Publicació: Ramis i Ramis, Joan. *Lucrecia o Roma libre*. Barcelona: Proa, 2004.
- Grilli, Giuseppe. *Poesia spagnola dai primi del Novecento agli anni sessanta*. [Tesi di laurea?]. [Dir.?]. Università di Catania [Itàlia], [s. a.]. 1: 1-71.
- Guardiola Noguera, Carles-Jordi. *Epistolari Carles Riba – Josep Obiols*. Tesi de Llicenciatura. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat Autònoma de Barcelona], 1976. 1: [Sense numerar]. Publicació: vegeu: Carles Riba. *Cartes de Carles Riba*. 4 vols. Recollides i anotades per Carles-Jordi Guardiola. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / La Magrana, 1989-2005.
- Guillamon Mota, Julià. *Literatura i vampirisme. 'Les històries naturals' de Joan Perucho*. [Tesi de Llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de

- Barcelona], [1986]. 1: 1-296. Publicació: Vegeu: *Joan Perucho i la literatura fantàstica*. Barcelona: Edicions 62, 1989.
- Huch Camprubí, Jaume. *Ramon Vinyes, jove. Contribució a l'estudi de la primera etapa catalana (1904-1912)*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1986]. 1: [Apartats amb numeració independent].
- Jaén Calero, Maria J. *L'obra literària de Salvador Dalí entre 1929 i 1937. Anàlisi de 'La femme visible'*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 1995. 1: 1-119. Publicació: "'El gran Masturbador': un poema surrealista", *Reduccions*, núm. 64 (desembre 1994), p. 59-67.
- Jorba Jorba, Manuel. *Els textos poètics en llengua catalana del 'Diario de Barcelona' (1792-1808)*. Tesi de llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. Universitat de Barcelona, 1971. 1: 1-224. Publicació: "Sobre la llengua catalana al final de l'Antic Règim: el *Diario de Barcelona* (1792-1808)", *Els Marges*, núm. 17 (setembre 1979), p. 27-52 [reelaboració i ampliació].
- Jordana Carreres, Georgina. *'La llumanera de Nova York' (1874-1881)*. Treball d'investigació. Cabré Monné, Rosa. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 424.
- Juanmartí Generès, Eduard. *Lectura d' 'Antígona' de Salvador Espriu*. Tesi de llicenciatura. Gallén Miret, Enric. [Universitat de Barcelona], 1991. 1: 1-239.
- Kovàcs, Lenke. *Les consuetes del fill pròdig del Ms. 1139 de la Biblioteca de Catalunya: Edició crítica i estudi de la paràbola en el teatre català i europeu del s. XVI*. Treball d'investigació. Massip Bonet, Francesc. Universitat de Barcelona, [2000]. 1: 68.
- Larreula Vidal, Enric. *Les revistes infantils catalanes de 1939 ençà*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat?], 1983. 2: I, 1-466; II, 1-303. Publicació: *Les revistes infantils catalanes de 1939 ençà*. Barcelona: Edicions 62, 1985.
- Llanas Pont, Manuel. *La revista 'Meridià' (1938-39)*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1975]. 1: 1-117. Publicació: *La revista 'Meridià', 1938-39, en la vida intel.lectual catalana de la guerra civil*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1978.
- Llopart, Francesc. *Un exemple d'ironie littéraire: 'Lo somni' de Bernat Metge*. Diplôme d'Études Approfondies (DEA). Zimmermann, Marie Claire. Université Paris IV – Sorbonne [França], 1993. 1: 1-177.
- Lluch Juncosa, Montserrat. *Estudi de la transmissió i proposta d'edició de la traducció catalana medieval del 'Bellum Iugurthinum' del manuscrit 355 de la BC*. Treball d'investigació. Badia Pàmies, Lola. Universitat de Barcelona, 1995. 1: V + 1-198.
- Lobo Serra, Manuel. *Libro de Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana*. Tesi de llicenciatura. Blecua Perdices, José Manuel. Universitat Autònoma de Barcelona, 1974. 1: XIX + 1-67.
- Malé Pegueroles, Jordi. *La teoria literària de Carles Riba. L'època dels 'Escolis' (1913-1920)*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat de Barcelona, [1993]. 1: XVI + 1-346. Publicació: *Carles Riba i el Noucentisme*. Barcelona: La Magrana, 1995.

- Marfany García, Juan-Luis. *'Modernisme' i [sic] sociedad*. Tesi de llicenciatura. Comas Pujol, Antoni. Universitat de Barcelona, 1967. 1: 1-107. Publicació: vegeu: *Aspectes del Modernisme*. Barcelona: Curial, 1975.
- Martí Faugier, Carme. *Josep Pla: transmissor de cultura popular de l'Empordà*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], [1990]. 1: 1-174.
- Martori Pretel, Joan. *La projecció de Guimerà a Madrid (1891-1924)*. Tesi de llicenciatura. Gallén Miret, Enric. Universitat de Barcelona, 1994. 1: 1-559. Publicació: *La projecció d'Àngel Guimerà a Madrid (1891-1924)*. Barcelona: Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Mohino Balet, Abraham. *La prosa de Rosa Leveroni (entre dues ficcions)*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [2000]. 1: 1-180. Publicació: *La prosa de Rosa Leveroni: instantànies de l'ésser*. Vic: Eumo, 2004.
- Moll Benejam, Antoni Lluís. *La 'Història general del Regne de Mallorca' de Joan Binimelis. Preliminars d'edició i estudi*. Treball d'investigació. Duran Grau, Eulàlia. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 1-137.
- Moncasí Salvia, Nativitat. *La premsa a la ciutat de Balaguer (1862-1936)*. Treball de carrera. Vela González, Leonor. Universitat de Barcelona (Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació), 1983. 1: [Sense numerar]. Publicació: *La premsa a la ciutat de Balaguer (1862-1936)*. Barcelona: Departament de Cultura, 1987.
- Monseny Gavaldà, Isabel. *Rosend Ràfols i les seves publicacions*. Tesi de llicenciatura. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat Autònoma de Barcelona, 1974. 1: 1-207.
- Murgades Barceló, Josep. *Teoria lingüística de Pompeu Fabra*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], [1982]. 1: 1-92 + textos. Publicació: vegeu: Xavier Lamuela / Josep Murgades. *Teoria de la llengua literària segons Fabra*. Barcelona: Quaderns Crema, 1984.
- Nardi Vilardaga, Núria. *Els 'Drames rurals' de Víctor Català*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1973. 1: 1-98.
- Nunes Alonso, Maria. *'L'escanyapobres' de Narcís Oller. Indagacions sobre la pluralitat d'un text*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1985. 1: 1-158.
- Ortiz de Landázuri Busca, Guadalupe. *Descripció i anàlisi de la biblioteca de Narcís Oller i Moragas*. Tesi de llicenciatura. Pla Arxé, Ramon. [Universitat de Barcelona], 1987. 1: 1-337.
- Palau Vallès, Sònia. *El Boeci català medieval: el text i les fonts*. Treball d'investigació. Badia Pàmies, Lola. Universitat de Barcelona, 1995. 1: 185.
- Parera, Antoni. *Humor i novel·la en Francesc Trabal*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], [1989]. 1: 1-165.
- Pelegrí, Iolanda. *Alexandre Plana, crític literari*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1974. 1: 1-233.
- Pi de Cabanyes, Oriol. *El costumisme, realitat i ficció. Introducció a l'obra de Joan Pons i Massaveu (1850-1918)*. Tesi de llicenciatura. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat Autònoma de Barcelona, [1973]. 1: 1-154.
- Plans Girbal, Lluïsa. *Els orígens de la tragèdia de Verdaguer*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 1987. 1: [Sense numerar].

- Plens, Jordi. *'Sanch nova', de Marià Vayreda*. Treball d'investigació. Tayadella Oller, Antònia. [Universitat de Barcelona], 1993. 1: III + 1-199.
- Pons Jaume, Margalida. *Aproximació a l'obra narrativa de Blai Bonet*. Tesi de llicenciatura. Rosselló Bover, Pere. Universitat de les Illes Balears, 1980. 1: 1-382.
- Porta Espluga, Roser. *Paròdia i gènere: 'Crim' de Mercè Rodoreda. Edició i estudi*. [Tesi de llicenciatura]. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], [1997]. 2: I, 1-154; II, 1-197. Publicació: Mercè Rodoreda. *Primeres novel·les*. 2 vols. A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, 2002-2006.
- Prats Ripoll, Margarida. *Aportacions a la vida i a l'obra de Màrius Torres i Pereña*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1984. 1: III + 1-261. Publicació: vegeu: *Màrius Torres, l'home i el poeta*. Barcelona: Edicions del Mall, 1986.
- Quintana Trias, Lluís. *La teoria poètica de Joan Maragall a través de les seves col·laboracions al 'Diario de Barcelona'*. Tesi de llicenciatura. Marco Revilla, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1980. 1: 1-205. Publicació: [Vegeu la tesi doctoral del mateix autor i el llibre que se'n desprèn]
- Ribé Ferré, M. Carme. *Estudi crític i literari de 'La Revista'*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1975. 1: 1-266. Publicació: *'La Revista' (1915-1936). La seva estructura. El seu contingut*. Barcelona: Barcino, 1983.
- Rico Busquets, Albert. *La metàfora en la poesia de Rosselló-Pòrcel*. Tesi de llicenciatura. Cabré Castellví, M. Teresa. Universitat de Barcelona, 1981. 1: 1-192.
- Riera Sans, Jaume. *Oracions jueves en català*. Tesi de llicenciatura. [Romano Ventura, David]. Universitat de Barcelona, 1969. 1: 1-132.
- Ripoll Domènech, Faust. *Aproximació a la tasca civicocultural de Xavier Casp i Miquel Adlert en la postguerra: 1939-1966*. Treball d'investigació 3r cicle. Salvador Liern, Vicent. Universitat Jaume I, [2001]. 2: I, 1-157; II, 1-38. Publicació: vegeu: "El món cultural valencianista a la València dels primers anys de la postguerra", *Afers*, vol. XVII, núms. 42-43 (2002), p. 319-346.
- Roig Bardina, Lúcia. *L'obra en prosa de J. Salvat-Papasseit: del regeneracionisme a l'avantguarda*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1990. 1: 1-265.
- Rotureau Gilabert, Emilienne. *Plagi o creació literària: el cas 'Nifades' de Sonntag*. Memòria per a l'obtenció del Diploma d'Estudis Aprofundits de Català. Costa, Jordi. Universitat de Perpinyà, [s. a.]. 1: 163 + annexos. Publicació: "El 'Premi Sant Jordi 1970': l'afèr Sonntag", *Révue d'Études Catalanes*, núm. 3 (2000), p. 229-271.
- Rovira Comas, Teresa. *Noucentisme i llibre infantil*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1973]. 1: 1-113. Publicació: Vegeu: Teresa Rovira. «La literatura infantil i juvenil», dins: Joaquim Molas (dir.). *Història de la literatura catalana*, vol. XI. Barcelona: Ariel, 1988, p. 421-471.
- Saludes Amat, Ana María. *La letteratura italiana attraverso le riviste catalane (1915-1939)*. Tesi de llicenciatura. Romano Ventura, David. [Universitat de Barcelona], [1973]. 1: VIII + 1-151.

- Salvo Torres, Ramon. *L'avantguarda poètica a Catalunya durant el primer franquisme (1939-1946)*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], 1993. 1: 1-238 + XII.
- Samaranch Viñas, Júlia. *La contribución de Bergnes de las Casas y el 'Museo de Familias' al movimiento romántico español*. [Tesi de llicenciatura]. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1974].
- Sanllehy Sabi, M. Àngels. *La col·lecció Calzado: era Val d'Aran a través d'un recull documental*. Treball de carrera. Vela González, Leonor. Universitat de Barcelona (Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació), 1983. 1: 1-290.
- Santamaria de Mingo, Vicent. 'Rêveire'. *Una aproximació al món dalinià en el lllindar dels anys 30*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1997. 1: 1-182 + [annex sense numerar].
- Solanes, Luis. *Ángel Guimerà y su visión del drama rural: 'Terra baixa'*. Tesina de Cuarto Curso de Lengua Española – D1. [Dir.?]. Universidad de Gotemburgo [Suècia], 1973. 1: 1-62.
- Solanes, Luis. *Introducción a la lengua, literatura y economía catalanas*. Tesina de Cuarto Curso de Lengua Española – D3. [Dir.?]. Universidad de Gotemburgo [Suècia], 1972. 1: 1-54.
- Solanes, Luis. *Presentación seleccionada de textos poéticos catalanes*. Tesina de Cuarto Curso de Lengua Española – D2. [Dir.?]. Universidad de Gotemburgo [Suècia], 1972. 1: 1-34.
- Soldevila Balart, Llorenç. *Introducció a l'obra de Jeroni Zanné i Rodríguez*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1975]. 1: 1-255. Publicació: "L'obra poètica de Jeronni Zanné", *Nexus*, núm. 11 (desembre 1993), p. 61 [recensió de la TL].
- Soler Llopart, Albert. *El 'Llibre de l'Orde de Cavalleria': una lectura en el seu context*. Tesi de llicenciatura. [Espadaler Poch, Anton M.]. Universitat de Barcelona, 1986. 1: 1-215. Publicació: vegeu: Llull, Ramon. *Llibre de l'orde de cavalleria*. A cura d'Albert Soler. Barcelona: Barcino, 1988.
- Soler Noguera, Valentí. *Just Cabot, el mite d'un periodista*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1991. 1: 217. Publicació: "Just Cabot, contra un oblit injust", *Revista de Catalunya*, núm. 60 (febrer 1992), p. 126-136.
- Subiràs Pugibet, Marçal. *Lectura de 'Nabí'*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1990. 1: 1-402. Publicació: vegeu: tesi del mateix autor.
- Torrent Badia, Anna Maria. *'Lo desengany', Francesc Fontanella*. [Tesi de llicenciatura]. [Molas Batllori, Joaquim]. [Universitat de Barcelona], [1967]. 1: 1-226. Publicació: Francesc Fontanella. *Lo desengany*. A cura d'Anna Maria Torrent. Barcelona: Edicions 62, 1968.
- Torrents Bertrana, Ricard. *Assaig d'edició crítica de 'Dos Màrtirs de ma pàtria', de Jacint Verdaguer*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 1993. 1: 1-150. Publicació: Verdaguer, Jacint. *Dos màrtirs de ma pàtria, o siga Llucià i Marcià*. A cura de Ricard Torrents. Vic: Eumo / Societat Verdaguer, 1995.

- Vallcorba Plana, Jaume. *La poesia de Josep Maria Junoy: uns textos i algunes perspectives de lectura*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 1: 1-293. Publicació: vegeu: «Sobre l'evolució ideològica de Josep Maria Junoy (1906-1939)», *Els Marges*, núm. 13 (maig 1978), p. 33-44.
- Vallverdú Borràs, Marta. *Una visió de l'exòtic en els llibres de viatges: els 'Paradisos oceànics' d'Aurora Bertrana*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 1993. 1: 1-305. Publicació: [Vegeu la tesi doctoral de la mateixa autora i el llibre que n'ha derivat].
- Veny-Mesquida, Joan R. *'Del 'Diari 1918'', de J. V. Foix. Mecanismes de creació*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1986. 1: 1-232.
- Verdaguer Pajerols, M. Àngels. *'Primavera' de Jacint Verdaguer: estudi i edició*. Tesi de llicenciatura. Farrés Arderiu, Pere. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 1-200.
- Vilà Bayerri, Montserrat. *Lluís Nicolau d'Olwer. Una aportació a la història de la literatura catalana*. Tesi de llicenciatura. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 1992. 1: 1-259.

- Abelló Juanpere, Joan. *Poesia catalana d'Antoni de Puigblanch: fragments d'un cant èpic i tres poemes esparsos (Londres, c. 1816-1834)*. Tesi doctoral [mai no presentada ni llegida a la Universitat de Barcelona]. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat de Barcelona], 2000. 3: I, 1-324; II, 1-99; III, 1-29.
- Ahumada Batlle, Eulàlia de. *Estudi d'un epistolari privat del Renaixement*. Tesi doctoral. Duran Grau, Eulàlia. Universitat de Barcelona, 1999. 1: 1-493.
- Alomar Vanrell, Maria Magdalena. *El teatre representat a la ciutat de Palma des de l'any 1955 al 1970*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1999. 2: I, V + 1-424; II, III + 425-761. Publicació: *El teatre a Palma entre 1955 i 1970*. Palma: Documenta Balear, 2005.
- Alquézar Montañés, Manuel. *La correspondència entre Loïs Alibert i Josep Carbonell i Gener. Materials per a l'estudi de la codificació de la llengua occitana*. Tesi doctoral. Veny Clar, Joan. Universitat de Barcelona, 1990. 3: I, 1-301; II, 302-606; III, 607-880. Publicació: *La correspondència entre Loïs Alibert i Josep Carbonell i Gener: materials per a la codificació de la llengua occitana*. A cura de Manuel Alquézar. Barcelona: IEC, 1992.
- Alsina Keith, Victòria. *Lluís Nicolau d'Olwer, humanista*. [Tesi doctoral]. Bastardas Parera, Joan. [Universitat de Barcelona], [1985]. 1: 1-461. Publicació: *Lluís Nicolau d'Olwer, humanista*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1987 [resum].
- Anoll Vendrell, Lídia. *Balzac en Espagne. Répertoire bibliographique de la traduction espagnole de l'oeuvre d'Honoré de Balzac*. Tesi doctoral. Oliver Coll, Gabriel. Universitat de Barcelona, 1979. 1: XIX + 1-412. Publicació: *Balzac en España. Catálogo bibliográfico de la traducción española de la obra de Honoré de Balzac*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum].
- Ardolino, Francesco. *Contribució a la lectura de Jordi Sarsanedas. Estudi sobre l'obra narrativa*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [2002]. 1: 1-443. Publicació: *La Solitud de la paraula. Estudi sobre l'obra narrativa de Jordi Sarsanedas*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004.
- Arenas Sampera, Paulí. *El poema en prosa a la literatura catalana: des dels seus orígens fins al 1914*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1995. 1: 1-593.
- Argente Giralt, Joan-Albert. *Relacions entre sintaxi i semàntica dins la teoria lingüística*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1975. 2: I, 1-337; II, 338-407 [+ mig volum sense paginar].
- Armangué Herrero, Joan. *Vida i obra del poeta alguerès Bartomeu Simon (1734-1817)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [199-?]. 1: IX + 1-760. Publicació: *Llengua i cultura a l'Alguer durant el segle XVIII: Bartomeu Simon*. Barcelona: Curial / PAM, 1996.
- Arnau Faidella, Carme. *Mercè Rodoreda, el mite de la infantesa*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. [Universitat Autònoma de Barcelona], [1977]. 1: 5 + 1-575. Publicació: *Mercè Rodoreda, el mite de la infantesa*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1978 [resum]; *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda: el mite de la infantesa*. Barcelona: Edicions 62, 1979.

- Aulet Amela, Jaume. *Josep Carner i els orígens del Noucentisme*. Tesi doctoral. Castellanos Vila, Jordi. Universitat Autònoma de Barcelona, 1989. 3: I, 1-472; II, 473-774; III, 775-1257. Publicació: *Josep Carner i els orígens del Noucentisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1992.
- Aviñoá Pérez, Xosé. *El fet musical a la Barcelona modernista (1888-1910)*. Tesi doctoral. Alcolea Gil, Santiago. [Universitat de Barcelona], 1983. 2: I, 1-545; II, 546-1046. Publicació: *El fet musical a la Barcelona modernista: 1888-1910*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1983 [resum].
- Badia Pàmies, Lola. *Estudi i edició del cançoneret catalano-provençal contingut en el manuscrit 129 del fons de Ripoll de l'Arxiu de la Corona d'Aragó*. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martí de. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 1: 1-432. Publicació: *Poesia catalana del segle XIV: Edició i estudi del Cançoneret de Ripoll*. Barcelona: Quaderns Crema, 1987.
- Balcells Domènech, José María. *Las Ascéticas y Morales de Quevedo*. Tesi doctoral. Blecua Teijeiro, José Manuel. [Universitat de Barcelona], 1979. 2: I, V + 1-472; II, 473-932. Publicació: *Las Ascéticas y morales de Quevedo*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum].
- Barberà Ferré, Manuel Ramon. 'Gertrudis', de J. V. Foix. *Anàlisi del simbolisme figuratiu*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1999]. 1: 1-649.
- Barjau Rico, Santi. *La Impremta Oliva de Vilanova*. Tesi doctoral. Freixa Serra, Mireia. Universitat de Barcelona, 2000. 1: XIII + 1-548. Publicació: *Barcelona, art i aventura del llibre: la Impremta Oliva de Vilanova*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002.
- Bastons Vivanco, Carles. *Unamuno i la cultura catalana (1896-1906)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1991. 3: I, 1-946; II, 947-1890; III, 1891-2846.
- Bermúdez Montes, María Teresa. *A narrativa galega de posguerra: os intentos de renovación (1950-1971)*. Tesi doctoral. Dobarro Paz, Xosé María. Universidade da Coruña [Galícia], 2002. 1: VIII + 1-745 + CCIII.
- Blasco Bardas, Anna Maria. *Joan Maragall i Josep Pijoan (Edició i estudi de l'epistolari)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, [1990]. 3: I, III + 1-512; II, III + 513-957; III, III + 958-1289. Publicació: *Joan Maragall i Josep Pijoan. Edició i estudi de l'epistolari*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992.
- Bordons de Porrata-Dòria, Glòria. *Introducció a la lectura de la poesia de Joan Brossa*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1986. 2: I, 1-266; II, 267-525. Publicació: *Introducció a la poesia de Joan Brossa*. Barcelona: Edicions 62, 1988.
- Bosch Castelló, M. Àngels. *J. Pous i Pagès. Antiindustrialisme i valors 'gentry'*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1996. 2: I, V + 1-822; II, III + 1-707. Publicació: *J. Pous i Pagès: vida i obra*. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, 1997.
- Bou Maqueda, Enric. *Evolució poètica de Guerau de Liost*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, [1981]. 2: I, 1-338; II, 339-

762. Publicació: *L'evolució poètica de Guerau de Liost*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1981 [resum].
- Bové Font, August. *'Spill de la vida religiosa'*. Edició crítica i estudi introductori. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martí de. Universitat de Barcelona, 1983. 1: 1-537. Publicació: *'Spill de la vida religiosa'*. Edició crítica i estudi introductori. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1984 [resum].
- Brossa Alavedra, Maria A. *Lematització semiautomatitzada i regularització gràfica de 'Tirant lo Blanch'*. Tesi doctoral. Badia Margarit, Antoni M. Universitat de Barcelona, 1988. 1: 272.
- Cabré Monné, Misericòrdia. *Traducció catalana del 'Decameron' (1429)*. Edició crítica. Tesi doctoral. Soberanas Lleó, Amadeu-J. Universitat de Barcelona, 1986. 3: I, 80\* + 1-392; II, 393-769; III, 770-1119 + 74\*\*.
- Campillo Guajardo, Maria. *Literatura catalana i guerra civil: front cultural i plataformes d'actuació*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. 2: I, 1-499; II, 1-482. Publicació: *Escriptors catalans i compromís antifeixista*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1994.
- Camps Olivé, Assumpta. *Recepció de Gabriele D'Annunzio a Catalunya*. Tesi doctoral. Castellanos Vila, Jordi. Universitat Autònoma de Barcelona, 1991. 1: XLVII + 1-761 + 1-255. Publicació: *La recepció de Gabriele D'Annunzio a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1996.
- Casacuberta Rocarols, Margarida. *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite*. [Tesi doctoral]. Castellanos Vila, Jordi. Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. 2: I, XIV + 1-796; II, 799-1476. Publicació: *Santiago Rusiñol: vida, literatura, mite*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1997.
- Casals Nogués, Glòria. *Els llibres de poesia de Joan Maragall*. Edició crítica. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1988. 2: I, 1-472; II, 473-898. Publicació: *Joan Maragall. Poesia. Edició crítica*. Barcelona: La Magrana, 1998.
- Cassany Cels, Enric. *El costumisme en la prosa catalana del segle XIX*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. 2: I, 1-411; II, 1-214. Publicació: *El costumisme en la prosa catalana del segle XIX*. Barcelona: Curial, 1992.
- Castellanos Vila, Jordi. *Raimon Casellas i el Modernisme*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1981. 7: I, 1-266; II, 267-594; III, 595-1066; IV, 1067-1326; V, 1327-1617; VI, 1618-1952; VII, 1953-2336. Publicació: *Raimon Casellas i el Modernisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1992.
- Castillo Valero, M. Montserrat. *Junceda il·lustrador. Catàleg i estudi de 'La isla del tesoro'*. Tesi de llicenciatura. Freixa, Mireia. Universitat de Barcelona, 1986. 2: I, 1-257; II, 1-498. Publicació: *Junceda il·lustrador: el tresor de l'illa*. [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona, 1990.
- Catalán Muedra, Guillermo. *El realismo cinematográfico español (1951/1961)*. Tesi doctoral. González López, Palmira. Universitat de Barcelona, 2000. 1: 1-537.

- Cenoz del Àguila, Guillermina. *Teatro navideño catalán de técnica medieval*. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martín de. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 2: I, 1-336; II, 337-598. Publicació: *Teatro navideño catalán de técnica medieval*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1977 [resum].
- Cerdà Surroca, Maria Àngela. *Els pre-rafaelites anglo-catalans. Una Literatura i uns Símbols*. Tesi doctoral. Comas Pujol, Antoni. Universitat de Barcelona, 1980. 2: I, XVII + 1-192; II, 193-529. Publicació: *Els Pre-rafaelites a Catalunya: una literatura i uns símbols*. Barcelona: Curial, 1991.
- Climent Raga, Laia. *Cos i gènere en el discurs poètic contemporani: anàlisi contrastiva de la poesia d'Estellés i Marçal*. Tesi doctoral. Salvador Liern, Vicent. Universitat Jaume I, 2005. 1: 1-531. Publicació: *Maria-Mercè Marçal, cos i compromís*. València / Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- Codina Valls, Francesc. *Jacint Verdaguer, 'Barcelona'. Estudi i edició crítica*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2002. 1: 1-806. Publicació: *Jacint Verdaguer. Barcelona. Textos per a un nou llibre*. A cura de Francesc Codina. Vic: Eumo / Societat Verdaguer, 2006.
- Coll Llinàs, Jaume. *Edició crítica de la poesia de Josep Carner publicada en llibre*. Tesi doctoral. [Molas Batllori, Joaquim]. Universitat de Barcelona, 1991. 4: I, 1-406; II\*, 1-726; II\*\*, 727-1490; III, 1-407; IV, 1-833.
- Conejero Martínez, Vicente. *El clero liberal y secularizado en Barcelona y Valencia durante el Trienio Constitucional (1820-1823)*. Tesi doctoral. Gil Novales, Alberto. Universitat Autònoma de Barcelona, 1975. 1: 1-819. Publicació: *Síntesis de la tesis doctoral sobre el tema ell [sic] clero liberal y secularizado de Barcelona: 1820-1823*. Madrid [sic CCUC]: Universitat Autònoma de Barcelona, 1975 [resum]; *El clero liberal y secularizado de Barcelona: 1820-1823*. Madrid: Inst. Sociol. Jaime Balmes, 1976 [resum].
- Cònsul Giribet, Isidor. *'Sant Francesc', de Jacint Verdaguer: un poema per a una vida*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1991]. 2: I, 1-475; II, 476-1007. Publicació: Verdaguer, Jacint. *Sant Francesc. Poema*. A cura d'Isidor Cònsul. Vic: Eumo / Societat Verdaguer, 1999.
- Cornadó Teixidó, M. Pau. *La influència de la Bíblia en l'obra de Salvador Espriu*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1989. 1: 1-552.
- Cots Vicente, Montserrat. *Guillem de Cabestany*. Tesi doctoral. De Riquer Morera, Martín. Universitat Autònoma de Barcelona, [1975]. 2: I, 1-280; II, 1-257.
- Delor Muns, Rosa M. *Per una hermenèutica de l'obra de Salvador Espriu (1929-1948)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1989. 3: I, XXX + 1-374; II, 375-827; III, 828-964.
- Domingo Clua, Josep M. *Josep Pin i Soler i la novel·la, 1869-1892. El cicle dels Garriga*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1992. 2: I, 1-395; II, 396-629. Publicació: *Josep Pin i Soler i la novel·la, 1869-1892. El cicle dels Garriga*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1996.
- Duran Tort, Carola. *'La Renaixensa' i la seva activitat editorial*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1999. 2: I, 1-696; II, 1-395. Publicació:

- 'La Renaixensa', primera empresa editorial catalana.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- Epalza, Mikel de. *'La Tuhfa' de 'Abdallah Al-Taryûmân (Fra. Anselm Turmeda).* [Tesi doctoral]. [Vernet Ginés, Juan]. [Universitat de Barcelona], 1967. 2: I, 1-298; II, 1-92. Publicació: *'La Tuhfa' de 'Abdallah Al-Taryuman (Fra. Anselm Turmeda).* Barcelona: Universitat de Barcelona, 1973 [resum].
- Escobedo Abraham, Joana. *Poesia popular catalana –no religiosa– del segle XVIII.* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1992. 4: I, XL + 1-350; II, 351-766; III, 767-1176; IV, 1177-1549.
- Escrivà Peiró, Vicent. *L'obra literària d'Enric Valor.* Tesi doctoral. Pérez Montaner, Jaume. Universitat de València, [1986]. 1: 1-650.
- Farrés Arderiu, Pere. *'Colom' de Jacint Verdaguer. Contribució a l'estudi de 'L'Atlàntida'.* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. 2: I, 1-430; II, 431-842. Publicació: vegeu: «Introducció» a: Jacint Verdaguer. *L'Atlàntida.* A cura de Pere Farrés. Vic: Eumo / Societat Verdaguer, 2002.
- Faulí Olivella, Josep. *Òmnium Cultural 1961-1981: vint anys de cultura catalana difícil.* Tesi doctoral. Comas Pujol, Antoni / Badia Margarit, Antoni M. Universitat de Barcelona, 1981. 1: 1-514. Publicació: *Òmnium Cultural 1961-1981: vint anys de cultura catalana difícil.* Barcelona: Universitat de Barcelona: 1982 [resum].
- Fontbona de Vallescar, Francesc. *La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1923.* Tesi doctoral. Triadó Tur, Joan-Ramon. Universitat de Barcelona, 1987. 2: I, XI + 1-221; II, 222-461. Publicació: *La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1823.* Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1992.
- Gallén Miret, Enric. *El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1954).* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1983. 3: I, 1-305; II, 306-615; III, 616-905. Publicació: *El teatre a la ciutat de Barcelona durant el règim franquista (1939-1954).* Barcelona: Institut del Teatre / Edicions 62, 1985.
- Gallofré Virgili, Maria Josepa. *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1962).* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. 4: I, 1-277; II, 278-573 + 1-9; III, [apartats numerats independentment]; IV, [sense numerar]. Publicació: *L'edició catalana i la censura franquista.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.
- [Ganges Garriga, Montserrat]. *Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV.* [Tesi doctoral]. Badia Pàmies, Lola. Universitat de Barcelona, 1992. 1: [sense numerar]. Publicació: «Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV», dins: Vicente Beltrán (ed.). *Boletín bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6/1, Barcelona, Publicacions i Premses Universitàries, p. 57-231.
- Garolera Carbonell, Narcís. *'Excursions y viatjes' (1887) de Jacint Verdaguer.* Tesi doctoral. Soberanas Lleó, Amadeu-J. Universitat de Barcelona, 1990. 3: I, 1-429; II, 430-907; III, 908-1514. Publicació: Verdaguer, Jacint. *Excursions i viatges*, 3 vols. Barcelona: Barcino, 1991-1992.
- Gavaldà Roca, Josep-Vicent. *Proses de 'Gorkiano' i Salvat-Papasseit.* Tesi doctoral. Talens Carmona, Jenaro. Universitat de València, 1986 / 1987. 1: 1-523. Publicació:

- La tradició avantgardista catalana: Proses de Gorkiano i Joan Salvat-Papasseit.* [Barcelona]: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988.
- Gibert Pujol, Miquel M. *El teatre de Joan Oliver.* Tesi doctoral. Gallén Miret, Enric. Universitat de Barcelona, 1995. 2: I, 1-634; II, 5-1040. Publicació: *El teatre de Joan Oliver.* Barcelona: Institut del Teatre, 1998.
- Grifoll Àvila, Isabel. *'Frayre-de-joy e Sor-de-plaser'.* Edició i estudi. Tesi doctoral. Badia Pàmies, Lola. Universitat de Barcelona, 1996. 1: 1-567.
- Gustà Martorell, Marina. *Els orígens ideològics i literaris de Josep Pla (1917-1925).* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1993. 2: I, 1-412; II, 413-836. Publicació: *Els orígens ideològics i literaris de Josep Pla (1917-1925).* Barcelona: Curial, 1995.
- Illas Josa, Núria. *La Posteridad de Joseph Joubert.* Tesi doctoral. Oliver Coll, Gabriel. Universitat de Barcelona, 1980. 3: I, 1-364; II, 365-726; III, 727-1062. Publicació: *La posteridad de Joseph Joubert.* Barcelona: Universitat de Barcelona, 1981 [resum].
- Izquierdo Salvador, Luis. *Modernismo y vanguardia en la Poesía de José Moreno Villa.* Tesi doctoral. Blecua Teijeiro, José Manuel. [Universitat de Barcelona], 1980. 3: I, 1-279; II, 280-569; III, 1-275. Publicació: *Modernismo y vanguardia en la poesía de José Moreno Villa.* Barcelona: Universitat de Barcelona, 1982 [resum].
- Jorba Jorba, Manuel. *Manuel Milà i Fontanals, crític literari.* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1981. 6: I, 1-313; II, 314-747; III, 1-303; IV, 304-489; V, 1-406; VI, 407-810. Publicació: *Manuel Milà i Fontanals, crític literari.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1991.
- Juvé Acero, M. Teresa. *Peire Godolin: un poeta occitano en la Francia del siglo XVII.* Tesi doctoral. [Riquer Morera, Martí de]. Universitat Autònoma de Barcelona, [1976]. 2: I, 1-548; II, 1-204. Publicació: *Peire Godolin: un poeta occitano en la Francia de Luis XIII.* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1981 [resum].
- Llanas Pont, Manuel. *Introducció a l'estudi d'Agustí Calvet, 'Gaziel' (1887-1953).* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. 2: I, IX + 1-651; II, 1-299. Publicació: *Gaziel: vida, literatura i periodisme.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998.
- Llorca Antolín, Josepa. *Maria-Mercè Marçal: obra poètica.* Tesi doctoral. Ribera Llopis, Joan M. Universitat Complutense de Madrid [Espanya], 2002. 1: 1-456.
- López Varela, Elisardo. *A poesía de Manuel Curros Enríquez. Edición crítica.* Tesi doctoral. Dobarro Paz, Xosé María. Universidade da Coruña [Galícia], 1997. 3: I, 1-629; II, 630-1327; III, 1328-1868. Publicació: *A poesía galega de Manuel Curros Enríquez: estudio, edición, notas e apéndices.* A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 1998.
- Macià Costa, Xavier. *La poesia de Joan Vinyoli (1937-1963).* Tesi doctoral. Bou Maqueda, Enric. Universitat de Lleida, 1993. 2: I, 1-386; II, 387-673.
- Malé Pegueroles, Jordi. *El pensament literari de Carles Riba. Els anys del postsimbolisme (1920-1938).* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1999]. 1: 1-516. Publicació: *Poètica de Carles Riba: els anys del postsimbolisme (1920-1938).* Barcelona: La Magrana, 2001.
- Marfany Garcia, Joan Lluís. *Cultura i societat: els inicis del Modernisme a Catalunya.* Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1982. 1: 1-519.

- Publicació: *Cultura i societat: els inicis del Modernisme a Catalunya*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1985 [resum]; vegeu: *Aspectes del Modernisme*. Barcelona: Curial, 1975.
- Martí Castell, Joan. *Estat del català en Ramon Llull: anàlisi lingüística de tres manuscrits del 'Llibre de Contemplació'*. Tesi doctoral. Badia i Margarit, Antoni M. Universitat de Barcelona, [1973]. 2: I, 1-712; II, [sense numeració]. Publicació: *Estudis sobre la llengua de Ramon Llull*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1973 [resum] / Vegeu també: *El català medieval. La llengua de Ramon Llull*. Barcelona: Indesinenter, 1981.
- Mas Morillas, M. Carme. *Dolors Montserdà, obra inèdita. Edició i Estudi*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim (Tutor: Murgades Barceló, Josep). Universitat de Barcelona, 2005. 3: I, 1-402; II, 403-832; III, 833-1106. Publicació: Vegeu: *Dolors Monserdà: la voluntat d'escriure*. Tarragona: Arola, 2006.
- Mas Vives, Joan. *El teatre a Mallorca a l'època romàntica (1833-1874)*. Tesi doctoral. Alegret Llorens, Joan. Universitat de Barcelona, 1984. 3: I, 1-471; II, 1-430; III, 1-554. Publicació: *El teatre a Mallorca a l'època romàntica (1833-1874)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1984 [resum]; *El teatre a Mallorca a l'època romàntica*. Barcelona: Curial, 1986.
- Medina Casanovas, Jaume. *Història de les adaptacions de metres clàssics greco-llatins en la poesia catalana (segle XX)*. Tesi doctoral. Dolç, Miquel. Universitat Autònoma de Barcelona, 1976. 2: I, 1-367; II, 1-450. Publicació: *Història de les adaptacions de metres clàssics greco-llatins en la poesia catalana (segle XX)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1976 [resum].
- Miralles Jori, Eulàlia. *Antoni Viladamor, 'Història general de Catalunya'. Edició i estudi*. Tesi doctoral. Duran Grau, Eulàlia. Universitat de Barcelona, 2001. 1: 1-1076.
- Miró Vila, Maria-Mercè. *La poesia de Francesc Fontanella: assaig d'edició crítica*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1991. 5: I, 1-181; II, V + 1-392; III, 393-633; IV, 634-1006; V, 1007-1378. Publicació: Francesc Fontanella. *La Poesia de Francesc Fontanella*. Edició crítica de Maria-Mercè Miró. Barcelona: Curial, 1995.
- Morán Arroyo, María Berta. *'Aloma' (1936) de Mercè Rodoreda: estudio y edición*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universidad Complutense de Madrid [Espanya], 2001. 1: 1-345.
- Murgades Barceló, Josep. *Edició crítica de les 'Lletres a Tina' d'Eugeni d'Ors*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1993. 1: CXXIV + 9-348. Publicació: Eugeni d'Ors. *Lletres a Tina*. Ed. i presentació per Josep Murgades. Barcelona: Quaderns Crema, 1993.
- Mussons Freixas, Ana M. *Estudio del concepto de 'folia' en los trovadores provenzales*. Tesi doctoral. [Oliver Coll, Gabriel]. Universitat de Barcelona, 1978. 2: I, 1-403; II, 1-300. Publicació: *Estudio del concepto de 'folia' en los trovadores provenzales*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1981 [resum]
- Nadal Farreras, Josep M. *Aspectes de la complementació en el català actual*. Tesi doctoral. Blecua Perdices, José Manuel. Universitat Autònoma de Barcelona, 1975. 1: X + 1-553.

- Noto Brulles, Pere. *Aspectes de la identitat social dels andorrans*. Tesi doctoral. Genovard Rosselló, Càndid. Universitat Autònoma de Barcelona, 1982. 1: 1-434.
- Olivé Serret, Enric. *El moviment anarquista català i l'obrerisme (1900-1909)*. Tesi doctoral. Termes Ardèvol, Josep. Universitat Autònoma de Barcelona, 1977. 3: I, VIII + 1-316; II, 317-760; III, 761-1053. Publicació: *El moviment anarquista català i l'obrerisme (1900-1909)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1979 [resum].
- Pallach Carolà, José. *Los maestros públicos de Gerona y los orígenes de la renovación pedagógica en Cataluña (1901-1908)*. Tesi doctoral. [García Garrido, José Luis]. Universitat Autònoma de Barcelona, [1974]. 2: I, V + 1-265; II, 266-498 + XVIII + V + XI + IV. Publicació: *Los maestros públicos de Gerona y los orígenes de la renovación pedagógica en Cataluña*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1974 [resum]; *Els Mestres públics i la reforma de l'ensenyament a Catalunya (1901-1908)*. Barcelona: CEAC, 1978.
- Paredes Baulida, Maria. *Antoni Febrer i Cardona, un humanista il·lustrat a Menorca (1761-1841)*. Tesi doctoral. Vidal Pérez, Josep Lluís. Universitat de Barcelona, 1990. 1: VIII + 1-339. Publicació: *Antoni Febrer i Cardona, un humanista il·lustrat a Menorca (1761-1841)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1996.
- Parramon Blasco, Jordi. *Repertori mètric de la poesia catalana medieval*. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martí de. [Universitat de Barcelona], 1987. 1: LXIV + 1-433. Publicació: *Repertori mètric de la poesia catalana medieval*. Barcelona: Curial / PAM, 1992.
- Pérez Corrales, José Miguel. *Agustín Espinosa, entre la vanguardia y el surrealismo*. Tesi doctoral. Marco, Joaquín. [Universitat de Barcelona], [1983]. 3: I, 1-400; II, 401-887; III, 1-219. Publicació: *Agustín Espinosa, entre la vanguardia y el surrealismo*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1983 [resum].
- Piñol Torrens, Ramon. *'Pàtria', de Jacint Verdaguer. Edició crítica*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. 2: I, 1-270; II, 271-553. Publicació: *Jacint Verdaguer. Pàtria*. A cura de Ramon Pinyol i Torrents. Vic: Eumo / Societat Verdaguer, 2002.
- Piquer Vidal, Adolf. *La narrativa valenciana dels setanta*. Tesi doctoral. Salvador Liern, Vicent. Universitat de València, 1993. 1: 1-523. Publicació: *Aproximació a la narrativa valenciana*. València: Universitat de València, 1994.
- Pla Molins, María. *Técnicas psicolingüísticas para una programación didáctica. Problemática bilingüe en escolares de Barcelona*. Tesi doctoral. Fernández Huerta, José. Universitat de Barcelona, 1978. 3: I, 1-359; II, 1-148 + 1-46; III, 1-150 + 1-4 + 1-73 + 1-13.
- Pladevall Arumí, Antoni. *La Il·lustració a Vic: Les aportacions de Francesc Veyan i Mola i Llucià Gallissà i Costa*. Tesi doctoral. Mayer Olivé, Marc. Universitat Autònoma de Barcelona, 1998. 1: 1-456. Publicació: *La Il·lustració a Vic: les aportacions de Francesc de Veyan i Mola i Llucià Gallissà i Costa*. [Cabrera de Mar]: Galerada, 2000.
- Pons Jaume, Margalida. *Els poetes insulars de postguerra*. Tesi doctoral. Rosselló Bover, Pere. Universitat de Barcelona, 1993. 4: I, 1-457; II, 458-866; III, 867-1082; IV, 1083-1473.

- Pons Pons, Damià. *Ideologia i cultura a la Mallorca d'entre els dos segles (1886-1905). El grup regeneracionista de La Almudaina*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1997]. 3: I, 1-489; II, 490-952; III, 1-378. Publicació: *Ideologia i cultura a la Mallorca d'entre els dos segles (1886-1905): el grup regeneracionista de l'Almudaina*. Palma: Leonard Muntaner, 1998.
- Prats Canals, Llorenç. *Els orígens de l'interès per la cultura popular a Catalunya. La Renaixença*. Tesi doctoral. Esteva Fabregat, Claudi. Universitat de Barcelona (Estudi General de Lleida), [1987]. 3: I, 1-362; II, 363-767; III, 1-362. Publicació: *Els orígens de l'interès per la cultura popular a Catalunya: la Renaixença*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1987 [resum].
- Prats Ripoll, Margarida. *Poesies de Màrius Torres. Edició crítica*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [2005]. 2: I, X + 1-361; II, 362-703. Publicació: Vegeu: Màrius Torres. *Poesies i altres escrits*. A cura de Margarida Prats. Pròleg de Pere Gimferrer. Barcelona: Edicions 62 / Empúries, 1998.
- Puimedon Monclús, Pilar. *Joan Sales. La responsabilitat del supervivent*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1996]. 2: I, 1-627; II, 1-304.
- Quintana Trias, Lluís. *Estudi i edició crítica de l' 'Elogi de la Paraula' i l' 'Elogi de la Poesia' de Joan Maragall*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, [1993]. 3: I, IX + 1-196; II, 197-418; III, 419-583. Publicació: *La veu misteriosa: la teoria literària de Joan Maragall*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.
- Rafecas Orpí, Maria Teresa. *El teatre amateur a comarques (el cas a l'Arboç). Contribució metodològica al seu estudi*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2000. 2: I, 1-630; II, 631-960.
- Requesens Piqué, Joan. *Jaume Collell i la Renaixença*. Tesi doctoral. Soberanas Lleó, Amadeu-J. Universitat de Barcelona, 1992. 2: I, 1-571; II, 572-1254. Publicació: Vegeu: *Jaume Collell i la llengua catalana. Selecció de textos*. Ed. Joan Requesens i Piqué. Vic: Eumo, 1994.
- Ribera Llopis, Juan Miquel. *Narrativa balear (1840-1980)*. [Tesi doctoral]. Zamora Vicente, Alonso. Universidad Complutense de Madrid [Espanya], 1985. 1: XX + 1-593.
- Rigau Oliver, Gemma. *Aspectes d'una gramàtica generativa del text o discurs*. Tesi doctoral. Marsá Gómez, Francisco. Universitat de Barcelona, 1978. 1: XIV + 1-518. Publicació: *Aspectes d'una gramàtica generativa del text o discurs*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum]; *Gramàtica del discurs*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1981.
- Ripoll Domènech, Faust. *El valencianisme cultural en la primera postguerra (1939-1951): els grups valencianistes, les autoritats franquistes i les relacions amb Catalunya i Mallorca*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim / Salvador Liern, Vicent. Universitat Jaume I, 2008. 1: 1-473.
- Riquer Permanyer, Isabel-Clara de. *El trovador Paulet de Marselha*. Tesi doctoral. Oliver Coll, Gabriel. Universitat de Barcelona, 1979. 1: 1-303. Publicació: *El trovador Paulet de Marselha*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum]; "Las poesías del trovador Paulet de Marselha", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXVIII (1979-1982), p. 134-205; *Paulet de*

- Marselha: un provençal a la cort dels Reis d'Aragó*. A cura d'I. de Riquer. Trad. del provençal Jordi Cerdà. Barcelona: Columna, 1996.
- Rotureau, Emilienne. *La prose narrative en catalan (1968-1975) chez les écrivains nés après la guerre civile*. Thèse pour le Doctorat. Combet, Louis. Université Lumière – Lyon II [França], 1989. 3: I, 1-358; II, 359-745; III, 746-896.
- Roura Roca, Jaime. *Martí de Eixalà (1808-1857). Las lecciones de filosofía*. Tesi doctoral. Lledó Iñigo, Emilio. Universitat de Barcelona, 1977. 2: I, XXXV + 1-418; II, 1-431. Publicació: *Martí de Eixalà (1808-1857): las Lecciones de filosofía*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum]. Vegeu: *Ramon Martí d'Eixalà i la filosofia catalana del segle XIX*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980.
- Salvador Liern, Vicent. *Programa d'investigació per a l'elaboració d'una teoria del poema*. Tesi doctoral. Serrano Farreras, Sebastià. Universitat de València, 1983. 1: 1-436. Publicació: *El gest poètic: cap a una teoria del poema*. 2a. ed. Barcelona: IIFV / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986.
- Samsó Llenas, Joan. *La cultura catalana: entre la clandestinitat i la represa pública. Barcelona 1939-1951*. Tesi doctoral. Gallén Miret, Enric. Universitat de Barcelona, 1992. 3: I, 1-470; II, 471-967; III, 968-974 + 1-262. Publicació: *La cultura catalana: entre la clandestinitat i la represa pública*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994-1995.
- Santa Bañeres, M. Ángeles. *Las ideas políticas de Roger Martin du Gard a través de su obra*. Tesi doctoral. Oliver Coll, Gabriel. Universitat de Barcelona, [1979]. 2: I, VIII + 1-406; II, 407-1006. Publicació: *Las ideas políticas de Roger Martin du Gard a través de su obra*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1980 [resum]
- Santamaria de Mingo, Vicent. *La femme visible. El pensament dalinià en el lllindar dels anys 30*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2004. 1: 1-707. Publicació: *El pensament de Salvador Dalí en el lllindar dels anys 30*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2005.
- Saumell Vergés, Mercè. *Teatre contemporani de dramaturgia visual a Catalunya (1960-1992)*. Tesi doctoral. Salvat Ferré, Ricard. Universitat de Barcelona, [2001]. 1: 1-474.
- Serrà Campins, Antoni. *L'entremès còmic mallorquí del segle XVIII i la primera meitat del XIX*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1984. 1: 1-708. Publicació: *El teatre burlesc mallorquí (1701-1850)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Curial, 1987.
- Siguan Boehmer, Marisa. *La recepción de la obra de H. Ibsen y G. Hauptmann en la literatura dramática catalana del cambio de siglo*. Tesi doctoral. Palau-Ribes, Francisca. Universitat de Barcelona, 1983. 3: I, III + 1-300; II, 301-600; III, 601-924. Publicació: *La recepción de Ibsen y Hauptmann en el modernismo catalán*. Barcelona: PPU, 1990.
- Sistac Sanvicén, Dolors. *Les cançons de pandero o de tambor*. Tesi doctoral. Romeu Figueras, Josep. Universitat de Barcelona, 1986. 3: I, IX + 1-258; II, 259-572; III, 573-1088. Publicació: *Les cançons de pandero o de tambor: estudi i noves aportacions*. Lledia: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1997.

- Soldevila Balart, Llorenç. *La Nova Cançó (1958-1987): 30 anys d'un fenomen cultural modern*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1991. 2: I, 1-527; II, 528-1056. Publicació: *La Nova Cançó (1958-1987): balanç d'una acció cultural*. Argentona: L'Aixernador, 1993.
- Subiràs Pugibet, Marçal. *Contribució a l'estudi del poema 'Nabi', de Josep Carner*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 1994. 1: XII + 1-695.
- Suero Roca, M. Teresa. *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830*. Tesi doctoral. Blecua Teijeiro, José Manuel. [Universitat de Barcelona], [1984]. 3: I, CDIV + 1-137; II, 138-697; III, 698-1278. Publicació: *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1984 [resum]; *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830*. 4 vols. Barcelona: Institut del Teatre, 1987-1997.
- Sullà Àlvarez, Enric. *La poesia de Carles Riba (1935-1946)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat Autònoma de Barcelona, 1988. 2: I, XXX + 1-364; II, 366-607. Publicació: *Una interpretació de les 'Elegies de Bierville' de Carles Riba*. Barcelona: Empúries, 1993.
- Sunyer Molné, Magí. *La marginació social com a element fonamental del Modernisme literari català*. Tesi doctoral. Vidal Alcover, Jaume. [Universitat de Barcelona], [1986]. 2: I, 1-468; II, 469-962. Publicació: *La marginació social com a element fonamental del Modernisme literari català*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1987 [resum].
- Tiñena Amorós, Jordi. *La novel·la històrica catalana (1862-1882)*. Tesi doctoral. Tayadella Oller, Antònia. Universitat Rovira i Virgili, 1992. 1: 1-549.
- Todó Vila, Lluís M. *Les estructures narratives als 'romans' de Chrétien de Troyes*. Tesi doctoral. Oliver Coll, Gabriel. [Universitat de Barcelona], 1980. 1: III + 1-421. Publicació: *Estructuras narrativas en los romanos [sic] de Chrétien de Troyes*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1981 [resum].
- Torrent Badia, Anna M. *Els intents de recuperació de la llengua a mitjan XVII*. Tesi doctoral. Nadal Farreras, Josep M. Universitat Autònoma de Barcelona, 1983. 2: I, 1-419; II, 420-792. Publicació: *Els intents de recuperació de la llengua a mitjan XVII*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1983 [resum].
- Tres Arnal, Joan. *Les 'Il·lustracions dels comtats del Rosselló, Cerdanya i Conflent' de Francesc Comte. Estudi i edició*. Tesi doctoral. Duran Grau, Eulàlia. Universitat de Barcelona, 1993. 1: 285. Publicació: Francesc Comte. *Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya i Conflent*. A cura de Joan Tres. Barcelona: Curial, 1995.
- Valero de Holzbacher, Ana-Maria. *Roman de Passebeauté y Cardenois*. Tesi doctoral. De Riquer Morera, Martín. Universitat Autònoma de Barcelona, [1972]. 1: LXXXII + 1-281.
- Vall Solaz, Francesc Xavier. *La literatura catalana de postguerra i l'existencialisme (1945-1968)*. Tesi doctoral. Castellanos Vila, Jordi. Universitat Autònoma de Barcelona, 1990. 3: I, 1-301; II, 302-880; III, 881-1255.
- Vallcorba Plana, Jaume. *El cubisme a Barcelona: Josep Maria Junoy*. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martí de. Universitat de Barcelona, 1983. 1: 1-434. Publicació: Vegeu: Josep Maria Junoy. *Obra poètica*. Barcelona: Quaderns Crema, 1984.

- Vallverdú Borràs, Marta. *Viatges literaris a l'exòtic: Aurora Bertrana, Josep Maria de Sagarra (1918-1938)*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2006. 1: 1-587. Publicació: *Viatges literaris a la Polinèsia: Aurora Bertrana, Josep M. de Sagarra*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.
- Van de Pas, Johanna Geertruida Maria. *L'oeuvre littéraire de Salvador Dalí, vue dans son ensemble*. Thèse pour le doctorat de 3ème cycle. [No hi consta]. Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III) [França], [s. a.]. 1: 1-271. Publicació: *Salvador Dalí, l'obra literària: una visió del conjunt*. Barcelona: Mediterrània, cop. 1989.
- Vela González, María Leonor. El 'Libre de Alexandri'. Versión catalana medieval. Tesi doctoral. Riquer Morera, Martí de. Universitat Autònoma de Barcelona, 1973. 1: 1-731.
- Veny-Mesquida, Joan R. *'Diari 1918', de J. V. Foix. Estudi i edició*. Tesi doctoral. Molas Batllori, Joaquim. Universitat de Barcelona, 2000. 2: I, XVII + 1-556; II, XII + 1-834. Publicació: J. V. Foix. *Diari 1918*. Estudi i edició de Joan R. Veny-Mesquida. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004.
- Webster, Jill. *Eiximenis and the society of his day*. Thesis for the degree of Master of Arts. [Tate, R. B.]. University of Nottingham [Anglaterra], 1964. 1: IV + 1-396. Publicació: Vegeu: Francesc Eiximenis. *La societat catalana al segle XIV*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- Yebra, Joan-Lluís de. *Els ex-libris dibuixats per Josep Triadó i Mayol*. Tesi doctoral. Alcolea Gil, Santiago. Universitat de Barcelona, 1986. 3: I, LI + 1-244; II, 245-488; III, 489-732.