

LA BIBLIOTECA PERSONAL. LITERATURA CATALANA I UNIVERSAL

Els Estudis de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona consideren la biblioteca personal com un instrument bàsic per a l'estudi a la universitat i per a la formació de l'individu, que prolonga la seva utilitat més enllà dels estudis reglats. Una biblioteca personal, reunida de forma progressiva al llarg de la carrera universitària, és un projecte de formació que ha d'aplegar obres de referència i títols fonamentals dels diversos àmbits objecte d'estudi.

La primera de les llistes que s'ofereixen inclou aquelles obres de la literatura catalana de tots els temps que la Secció de Literatura considera essencials, de lectura imprescindible. El pla d'estudis es desenvolupa tenint en compte aquestes obres; tanmateix, independentment que siguin objecte d'atenció particular al llarg de la carrera, tot estudiant de Filologia Catalana ha de llegir-les.

La segona de les llistes ofereix una orientació per a la lectura d'obres fonamentals de la tradició literària occidental, obres que són una referència ineludible per a tot professional de la cultura i una clau de lectura de la pròpia tradició literària catalana.

1. LITERATURA CATALANA

| | |
|------------------------|---|
| Jaume I, | <i>Llibre dels fets</i> |
| Ramon Llull | <i>Llibre d'Evast e Blaquerna</i> ("Llibre d'amic e amat") <i>Llibre de meravelles</i> ("Llibre de les bèsties") |
| Bernat Desclot | <i>Llibre del rei En Pere</i> |
| Ramon Muntaner | <i>Crònica</i> |
| Bernat Metge | <i>Lo somni</i> |
| Jordi de Sant Jordi | obra poètica |
| Ausiàs March | obra poètica |
| Joan Roís de Corella | <i>Parlament en casa de Berenguer Mercader</i> <i>Història de Jàson e Medea</i> <i>Tragèdia de Caldesa</i> |
| Joanot Martorell | <i>Tirant lo Blanc</i> |
| <i>Curial e Güelfa</i> | |
| Cristòfor Despuig | <i>Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa</i> |
| Pere Serafí | obra poètica |
| Francesc Vicent Garcia | obra poètica |
| Francesc Fontanella | <i>Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia</i> <i>Lo desengany</i> |
| Joan Ramis | <i>Lucrecia</i> |

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Jacint Verdaguer | <i>L'Atlàntida</i> |
| | <i>Canigó</i> |
| Narcís Oller | <i>La febre d'or</i> |
| Àngel Guimerà | <i>Terra baixa</i> |
| Marià Vayreda | <i>La punyalada</i> |
| Miquel Costa i Llobera | <i>Poesies</i> |
| Joan Maragall | <i>Visions i cants</i> |
| | <i>Seqüències</i> |
| Joan Alcover | <i>Cap al tard</i> |
| Víctor Català | <i>Solitud</i> |
| Eugeni d'Ors | <i>Glossari</i> |
| | <i>La ben plantada</i> |
| Josep Carner | <i>Els fruits saborosos</i> |
| | <i>Nabí</i> |
| Carles Riba | <i>Elegies de Bierville</i> |
| | <i>Estances</i> |
| Josep V. Foix | <i>Sol i de dol</i> |
| Llorenç Villalonga | <i>Bearn</i> |
| Josep M. de Sagarra | <i>Vida privada</i> |
| Josep Pla | <i>El quadern gris</i> |
| Josep Sebastià Pons | <i>Cantilena</i> |
| Mercè Rodoreda | <i>Mirall trencat</i> |
| Gabriel Ferrater | <i>Les dones i els dies</i> |
| Joan Vinyoli | <i>El callat</i> |
| Salvador Espriu | <i>El caminant i el mur</i> |
| | <i>Primera història d'Esther</i> |
| Pere Quart | <i>Vacances pagades</i> |
| Joan Brossa | <i>Em va fer Joan Brossa</i> |
| Joan Fuster | <i>El descrèdit de la realitat</i> |
| Baltasar Porcel | <i>Les primaveres i les tardors</i> |
| Narcís Comadira | <i>L'enigma</i> |
| Quim Monzó | <i>El perquè de tot plegat</i> |

2. LITERATURA UNIVERSAL

| | |
|-----------|----------------------------|
| La Bíblia | <i>Salms</i> |
| | <i>Càntic dels càntics</i> |
| | <i>Isaïes</i> |
| | <i>Job</i> |
| | <i>Evangelis</i> |
| Homer | <i>Odissea</i> |
| Plató | <i>La república</i> |
| Aristòtil | <i>Poètica</i> |
| Terenci | <i>L'eunuc</i> |
| Apuleu | <i>L'ase d'or</i> |
| Virgili | <i>Eneida</i> |
| Ovidi | <i>Amors</i> |
| Ciceró | <i>De l'amistat</i> |

| | |
|----------------------------|---|
| Horaci | <i>Art poètica</i> |
| Sèneca | <i>Epístoles a Lucili</i> |
| Boeci | <i>La consolació de la filosofia</i> |
| Sant Agustí | <i>Confessions</i> |
| | |
| <i>Chanson de Roland</i> | |
| <i>Poema del Cid</i> | |
| Arnaut Daniel | obra poètica |
| Cavalcanti | obra poètica |
| Chrétien de Troyes | <i>El conte del Graal</i> |
| Dante | <i>Vida nova</i> |
| | <i>Comèdia</i> |
| Boccaccio | <i>Decameró</i> |
| Juan Ruiz | <i>Libro de buen amor</i> |
| Petrarca | <i>El meu secret</i> |
| | <i>Cançoner</i> |
| Manrique | <i>Coplas a la muerte de su padre</i> |
| Villon | obra poètica |
| | |
| Poliziano | <i>Faula d'Orfeu</i> |
| Erasme | <i>Elogi de la follia</i> |
| Vives | <i>Faula de l'home</i> |
| | <i>L'art de la paraula</i> |
| Maquiavel | <i>El príncep</i> |
| Castiglione | <i>El cortesà</i> |
| <i>Lazarillo de Tormes</i> | |
| Ariosto | <i>Orland furiós</i> |
| Montaigne | <i>Assaigs (Llibre tercer)</i> |
| Shakespeare | <i>Hamlet</i> |
| | <i>Otel·lo</i> |
| | <i>Macbeth</i> |
| Cervantes | <i>Don Quijote de la Mancha</i> |
| Quevedo | obra poètica |
| Gracián | <i>Oráculo manual y arte de prudencia</i> |
| Molière | <i>El misàntrop</i> |
| Racine | <i>Fedra</i> |
| Rousseau | <i>La nova Heloisa</i> |
| Voltaire | <i>Càndid o l'optimisme</i> |
| | |
| Goethe, | <i>Anys d'aprenentatge de Wilhelm Meister</i> |
| Coleridge i Wordsworth | <i>Balades líriques</i> |
| Schiller | <i>Els bandits</i> |
| Hölderlin | <i>Hiperió</i> |
| Novalis | <i>Els aprenents de Sais</i> |
| Hugo | <i>Cromwell</i> |
| Leopardi | <i>Cants</i> |
| Stendhal | <i>El roig i el negre</i> |

| | |
|----------------|---------------------------------|
| Dostoievski | <i>Els germans Karamàzov</i> |
| Flaubert | <i>Madame Bovary</i> |
| Clarín | <i>La Regenta</i> |
| Tolstoi | <i>Anna Karenina</i> |
| Ibsen | <i>La casa de nines</i> |
| Zola | <i>Germinal</i> |
| Baudelaire | <i>Les flors del mal</i> |
| Nietzsche | <i>Així parlà Zaratrustra</i> |
| Strindberg | <i>La senyoreta Júlia</i> |
| Rimbaud | <i>Il·luminacions</i> |
| | <i>Una temporada a l'infern</i> |
| Rilke | <i>Elegies de Duino</i> |
| Txèkhov | <i>L'hort dels cirerers</i> |
| Proust | <i>Un amor de Swann</i> |
| Mann | <i>La muntanya màgica</i> |
| Joyce | <i>Dublínesos</i> |
| Kafka | <i>La metamorfosi</i> |
| Faulkner | <i>Absalom! Absalom!</i> |
| Brecht | <i>La mare Coratge</i> |
| Beckett | <i>Tot esperant Godot</i> |
| Machado | <i>Campos de Castilla</i> |
| Martín-Santos | <i>Tiempo de silencio</i> |
| Valle Inclán | <i>Luces de Bohemia</i> |
| Lorca | <i>La casa de Bernarda Alba</i> |
| Salinas | <i>La voz a ti debida</i> |
| García Márquez | <i>Cien años de soledad</i> |