

LA PARAULA QUE ENS CONSTRUEIX:  
PRÀCTIQUES DE LECTURA I ESCRIPTURA MEDITATIVA (IV)

## VIATGES I SOMNIS

10-12 de juliol 2020

Alba Romanyà ~ Albert Soler ~ Arnau Vives

Dept. de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de Barcelona

La literatura pot servir per passar l'estona però també pot servir per moblar la interioritat, per emparaular-la. Una lectura o una escriptura meditativa és una activitat atenta, pausada i recurrent de relació amb els textos. L'atenció em permet llegir o escriure com si jo fos part del que lleigeixo o escric, com si m'hi trobés. Prestem atenció quan llegim o escrivim amb consciència, quan ens deixem interpel·lar pel text, quan ens hi enfrontem sense prejudicis, en transparència. El principal instrument per aconseguir una lectura o una escriptura meditativa és ser conscients del mateix acte de lectura o d'escriptura.

Tot d'una, per primera vegada una besllum de tot allò que s'ha perdut penetra en el seu esperit fins en aquest moment indiferent i apàtic, per primera vegada algú, en entrar en contacte amb quelcom de superior, experimenta el poder del *viatge*, que llaura l'ànima i d'un sol cop arrenca del cos la dura escorça de la rutina i llança la llavor nua i fèrtil a l'element sempre fluent de la metamorfosi.

*L'embriaguesa de la metamorfosi*, Stefan Zweig

### *Divendres 10*

- |             |                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00       | <i>Presentació</i> : atenció, lectura i escriptura                                        |
| 11:30       | Meditació (I): <i>Pensar és bo, meditar és millor</i> (Hermann Hesse, <i>Siddhartha</i> ) |
| 12:30       | Lectura (I): <i>El Llibre de Josep</i> . Somiar és gratis                                 |
| 14:00       | Dinar (cal portar-lo)                                                                     |
| 15:30       | Entrada a la Casa de l'Espiritualitat                                                     |
| 16:30-18:30 | Lectura (II): Pautes per a la interpretació dels somnis                                   |
| 18:30-19:30 | Esctura (I): Contes i somnis                                                              |
| 19:30-20:30 | Posada en comú: compartim l'atenció, la lectura i l'escriptura                            |
| 20:45       | Sopar                                                                                     |
| 21:30-23:00 | Activitat nocturna: Josep al pou                                                          |

### *Dissabte 11*

7:00	Meditació (II): <i>Ulls oberts o ulls tancats, tot és el mateix somni</i> (A. Rovira i Virgili)
9,00	Esmorzar
10:00-12:00	Lectura (III): <i>Viatges i flors</i> , de Mercè Rodoreda
12:00-14:00	Esriptura (II): Escrivim flors
14:00	Dinar
16:00-18:00	Sobretaula rodorediana
18:00-20:00	Posada en comú: compartim l'atenció, la lectura i l'escriptura
20:45	Sopar
21:30-23:00	Vetllada musical

### *Diumenge 12*

7:00	Meditació (III): <i>Adona't del teu origen, és l'essència de la saviesa (Daodejing)</i>
9:00	Esmorzar
10:00-13:00	Lectura meditativa: <i>El Llibre de Josep</i> i la fi dels viatges
13:00-14:00	Posada en comú i conclusions
14:00	Dinar
16:00	Tornada a casa

Lloc: Casa d'Espiritualitat, El Miracle (Solsona).

Preu: entre 50 i 100 euros (depenent de les possibilitats de cadascú), que inclouen el curs i la pensió completa.

Places limitades.

Curs adreçat a estudiants de grau de filologia, amb preferència per als estudiants de filologia catalana.

Un gra de pols crema l'herba i la mort ve de tot el que ja és mort. Cada fragment de mirall és un fragment de vida de cadascun dels homes que han deixat en el bosc tot el que tenien. A cada tros de mirall palpita, lluent, ardent, vacil·lant, un bocí d'aquelles vides.

“Flor Màgica”, *Viatges i flors*, Mercè Rodoreda