

Taller de tesis doctorals

Línia Estudis Avançats en Lingüística i Literatura Catalanes
Programa de doctorat Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals
Divendres, 27 de febrer · Aula 3.4 · Edifici Josep Carner

Programa

09.00 – 09.10

Benvinguda i presentació del taller

Clàudia Pons-Moll

09.10 – 10.00

Xerrada inaugural (50 minuts)

«Com defensar una tesi doctoral» · Arnau Vives

10.00 – 11.00

Esmorzar (per a tots els assistents)

11.00 – 13.00 · Presentació de tesis doctorals (1)

Les presentacions tindran una durada de 15 minuts, seguits de 5 minuts per a comentaris i preguntes.

11.00 – 11.20

Sílvia Rovira

Les vocals mitjanes del català d'Andorra. Estudi sociofonètic

11.20 – 11.40

Daniel García

L'acusatiu preposicional en català central: qüestions preliminars

11.40 – 12.00

Adrià Castellà

Construccions amb verb lleuger en català: estudi diacrònic en el marc de la Gramàtica de Construccions

12.00 – 12.20

Èlia Fernández

D'un bilingüisme asimètric a un multilingüisme emergent: actituds i sons en paisatges lingüístics de secundària

12.20 – 12.40

Xevi Pujol

Crazy rules i multifactorialitat: l'elisió de *n* i *r* finals en català

12.40 – 13.00

Aina Juan

Estudi del canvi i la substitució lingüística a l'*Aplec de Rondaies mallorquines d'en Jordi des Racó*

13.00 – 14.00

Dinar (només per als ponents)

14.00 – 16.20 · Presentació de tesis doctorals (2)

Les presentacions tindran una durada de 15 minuts, seguits de 5 minuts per a comentaris i preguntes.

14.00 – 14.20

Joana Capella

Evolució dels fonaments discursius en els debats al Parlament de Catalunya (1980–2025)

14.20 – 14.40

Carla Molas

Factors prosòdics i segmentals en l'ordre dels elements de les estructures coordinades binomials del català

14.40 – 15.00

Àngel Costa

Entre modernitat i postmodernitat: una revisió de la premsa cultural dels anys seixanta

15.00 – 15.20

Laia López

Poesia catalana modernista, tardomodernista i postmodernista: una aproximació a través del metallenguatge

15.20 – 15.40

Clàudia Masachs

De la crítica a la creació: una aproximació a les obres de maduresa literària de Maria-Mercè Marçal des dels estudis de gènere i el postmodernisme

15.40 – 16.00

Clàudia Pey

Edició crítica de l'obra poètica de Maria-Mercè Marçal

16.00 – 16.20

Federico Paces

Les versions catalanes del *Secretum secretorum*: edició crítica i estudi lingüístic (participació en línia)

16.20 – 16.40

Debat final i cloenda del taller

Més informació: claudia.pons@ub.edu