

Horari	Dimecres 2 tarda
	Aula d'Espectura Vicenç Pagès Jordà. Centre Cultural de la Mercè (Girona)
16.30-18.00	COMUNICACIONS Bernat Reher (Universitat de Girona): <i>Claredat i estil: Josep Pla en la poètica de la prosa de Vicenç Pagès Jordà.</i> Josep M. Dacosta Oliveras (UNED Sènior): <i>Els marcs geogràfics de Figueres i la Jonquera a l'obra de Vicenç Pagès Jordà; creació de dues rutes literàries: Dies de frontera i Els jugadors de whist.</i> Carles Riera (Universitat Ramon Llull): <i>Adjectivació i estrangerismes en la prosa de crítica literària de Vicenç Pagès Jordà.</i> Presenta i modera: Glòria Granell (Aula d'Espectura de Girona Vicenç Pagès Jordà)
18.00-18.30	Pausa
18.30-19.30	CONFERÈNCIA INAUGURAL (MEMORIAL VICENÇ PAGÈS JORDÀ) Borja Bagunyà (Escola Bloom): <i>L'humanisme postmodern de Vicenç Pagès Jordà.</i> Presenta i modera: Miquel Berga (Universitat Pompeu Fabra)
Horari	Dijous 3 matí
	Aula Magna de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona
	Presenta i modera: Jordi Marrugat (Universitat de Barcelona)
9.30-10.30	PONÈNCIA Margarida Casacuberta (Universitat de Girona): <i>Revisitar els clàssics i revisar la tradició: Vicenç Pagès Jordà, lector.</i>
10.30-12.00	COMUNICACIONS Àngel Costa i Gil (Universitat de Barcelona): <i>La construcció espectacular de les identitats en la narrativa de Vicenç Pagès Jordà: Els jugadors de whist com a paradigma postmodern.</i> Francesc Xavier Casas Sató (investigador independent): <i>La recerca de la identitat a En companyia de l'altre i a En primera persona.</i> Biel Casanova (Universitat de Barcelona): <i>Recuperar la narrativitat tradicional en el si de l'experimentalisme postmodern. El llegat del «classicisme postmodern» de Vicenç Pagès Jordà en Víctor García Tur.</i>
12.00-12.30	Pausa
12.30-13.30	PONÈNCIA Enric Sullà (Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Vicenç Pagès Jordà i la narratologia: teoria i pràctica del conte.</i>
Horari	Dijous 3 tarda

	Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions internacionals. Blanquerna. Universitat Ramon Llull
15.30-16.45	PONÈNCIA Eva Comas Arnal (Universitat Autònoma de Barcelona): <i>Vicenç Pagès Jordà, de formació periodista.</i> Anna Ubach (Universitat Ramon Llull) i Nora Rosell (periodista): <i>Presentació de l'inventari de l'obra periodística de Vicenç Pagès Jordà.</i> Presenta i modera: Montserrat Arbós (Universitat Ramon Llull)
16.45-18.00	TAULA RODONA Eloy Fernández-Porta (Universitat Pompeu Fabra) i Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull): <i>Dues lectures de Kennedyana: la dinastia que va crear la trama perfecta.</i> Presenta i modera: Esteve Miralles (Universitat Ramon Llull)
Horari	Dijous 3 vespre Hall del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
18.30-20.00	LLIÇÓ MAGISTRAL Colum McCann: Sobre literatura contemporània.
Horari	Divendres 4 matí Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions internacionals. Blanquerna. Universitat Ramon Llull
10.00-11.30	COMUNICACIONS Sara Serrano Valenzuela (investigadora independent): <i>La representació generacional a partir de les xarxes socials: el cas de Fotolog a Els jugadors de whist.</i> Roger Font (investigador independent): <i>Esmenar el cànon: Els jugadors de whist com a dispositiu didàctic.</i> J. Àngel Cano Mateu (Universitat de València): <i>Reescriptures literàries en l'obra narrativa de Vicenç Pagès Jordà: el cas de Robinson (2017).</i> Presenta i modera: Ignasi Boada (Universitat Ramon Llull)
11.30-12.00	Pausa
12.00-13.00	PONÈNCIA DE CLAUSURA Antoni Puigverd (escriptor): <i>El món d'Horaci com a fonament del gratacels Pagès Jordà.</i> Presenta i modera: Marc Polo (Universitat Ramon Llull)