



III Simposi  
Internacional  
Salvador Espriu.  
Espriu recreat:  
ressons, usos i  
homenatges

7-10 de maig de 2025



Dimecres, 7 de maig de 2025  
 Universitat Pompeu Fabra  
 Sala de Graus Albert Calsamiglia (Campus Ciutadella)

9:00 – 9:30	Benvinguda institucional
9:30 – 10:30	Ponència «I beg your pardon», a càrrec de Jordi Cerdà (Universitat Autònoma de Barcelona)
10:30 – 11:00	Pausa
11:00 – 12:30	<p><b>Comunicacions</b></p> <p>Antoni Isarch: «Espriu, postmodern? Apunts per a una lectura de <i>Les roques i el mar, el blau</i>»</p> <p>Dídac Llorens Cubedo: «Espriu i Eliot en escena, poesia i teatre»</p> <p>Laia López Rigol: «L'Espriu homenatjat, mitificat pel realisme històric»</p>
12:30 – 13:30	Lectura de textos espriuans
13:30 – 15:30	Dinar
15:30 – 16:30	Taula rodona. Espriu i les arts escèniques: Oriol Broggi, Carme Sansa i Carles Batlle

Dijous, 8 de maig de 2025  
 Universitat Autònoma de Barcelona  
 Sala de Graus (Facultat de Filosofia i Lletres)

9:30 – 11:00	<p><b>Comunicacions</b></p> <p>Alfons Gregori: «Usos d'una recreació paradoxal: un panorama crític de les traduccions al polonès de poemes de Salvador Espriu»</p> <p>Aritz Galarraga: «Espriuren Euskal Herria: com s'ha recreat l'obra poètica de Salvador Espriu en llengua basca»</p> <p>Lucas Gonzalvo Valls: «La traducció al grec de <i>Cementiri de Sinera</i> a càrrec de Kostas E. Tsirópulos»</p>
11:00 – 11:30	Pausa
11:30 – 13:00	<p><b>Comunicacions</b></p> <p>Meritxell Matas i Francesco Ardolino : «Entre fulls, paperam i targetes de visita: sobre l'epistolari Espriu-Sarsanedas»</p> <p>Àngel Cano: «Sobre la lectura de l'obra poètica de Salvador Espriu: Joan Fuster i Joan Ferraté, cara a cara»</p> <p>Sebastià Moranta: «<i>La pell de brau</i> en clau europea a través de paratextos: traducció, interpretació, ideologia»</p>



Divendres, 9 de maig de 2025  
 Universitat de Barcelona  
 Aula Magna (Facultat de Filologia)

9:30 – 11:00	<p><b>Comunicacions</b></p> <p>Àngel Costa: «Salvador Espriu en l'obra de Terenci Moix: de l'homenatge a la recreació»</p> <p>Xavier Serrat: «La difusió de l'obra d'Espriu a les noves generacions a través de les arts escèniques»</p> <p>Gabriel Sevilla: «<i>Ronda de mort a Sinera</i>: Espriu teatralitzat per Salvat»</p>
11:00-11:30	Pausa
11:30 – 12:30	Ponència «Tot el paper del fràgil teló pintat», a càrrec de Maria Moreno (Universitat de Barcelona)
12:30-12:45	Petita pausa
12:45 – 13:35	Taula rodona. Espriu: edicions i recreacions. Ramon Pinyol, Pau Alabajos i Raimon
13:35-15:00	Dinar
15:00-16:00	Ponència virtual «Llegir Espriu com a literatura mundial», a càrrec de Sascha Ebeling (The University of Chicago)
16:00-17:00	Conferència de clausura «A la recerca del fil d'Ariadna. Com sortir(-se'n) de la composició d'una antologia espriuena en italià», a càrrec d'Amaranta Sbardella (Universit� di Siena)



Dissabte, 10 de maig de 2025  
Arenys de Mar

10:00	Sortida en autobús de Plaça Universitat
11:00	Visita cementiri de Sinera
13:00	Lectura de textos

L'activitat de visita al cementiri de Sinera i l'autobús d'anada i tornada entre Barcelona i Arenys són gratuïts



Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

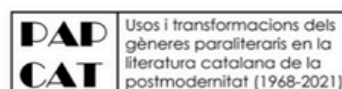
Departament | Facultat  
d'Humanitats



Grup d'Estudis de  
Cultura Catalana



Grup d'Estudis de Literatura  
Catalana Contemporània



Usos i transformacions dels  
gèneres paraliteraris en la  
literatura catalana de la  
postmodernitat (1968-2021)



Ajuntament  
d'Arenys de Mar



Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Esta actividad es parte del proyecto I+D+PID2021-127226NB-I00 (ESCORE - «Escriptors, comunitat i reconeixement a les literatures perifèriques i peninsulars, 1972-2022») financiado por MICIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER, Una manera de hacer Europa" del proyecto I+D+PID2021-122535NB-I00 (PAPCAT - «Usos y transformaciones de los géneros paraliterarios en la literatura catalana de la posmodernidad (1968-2021)») financiado por MICIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

### Comitè científic

Helena Buffery (University College Cork)

Sharon G. Feldman (University of Richmond)

Mònica Güell (Sorbonne Université)

Jordi Larios (University of St Andrews)

Veronica Orazi (Università di Torino)

### Comitè organitzador

Maria Dasca (Universitat Pompeu Fabra)

Jordi Marrugat (Universitat de Barcelona)

Víctor Martínez-Gil (Universitat Autònoma de Barcelona)

Maria Moreno i Domènech (Universitat de Barcelona)

Núria Santamaria (Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra)