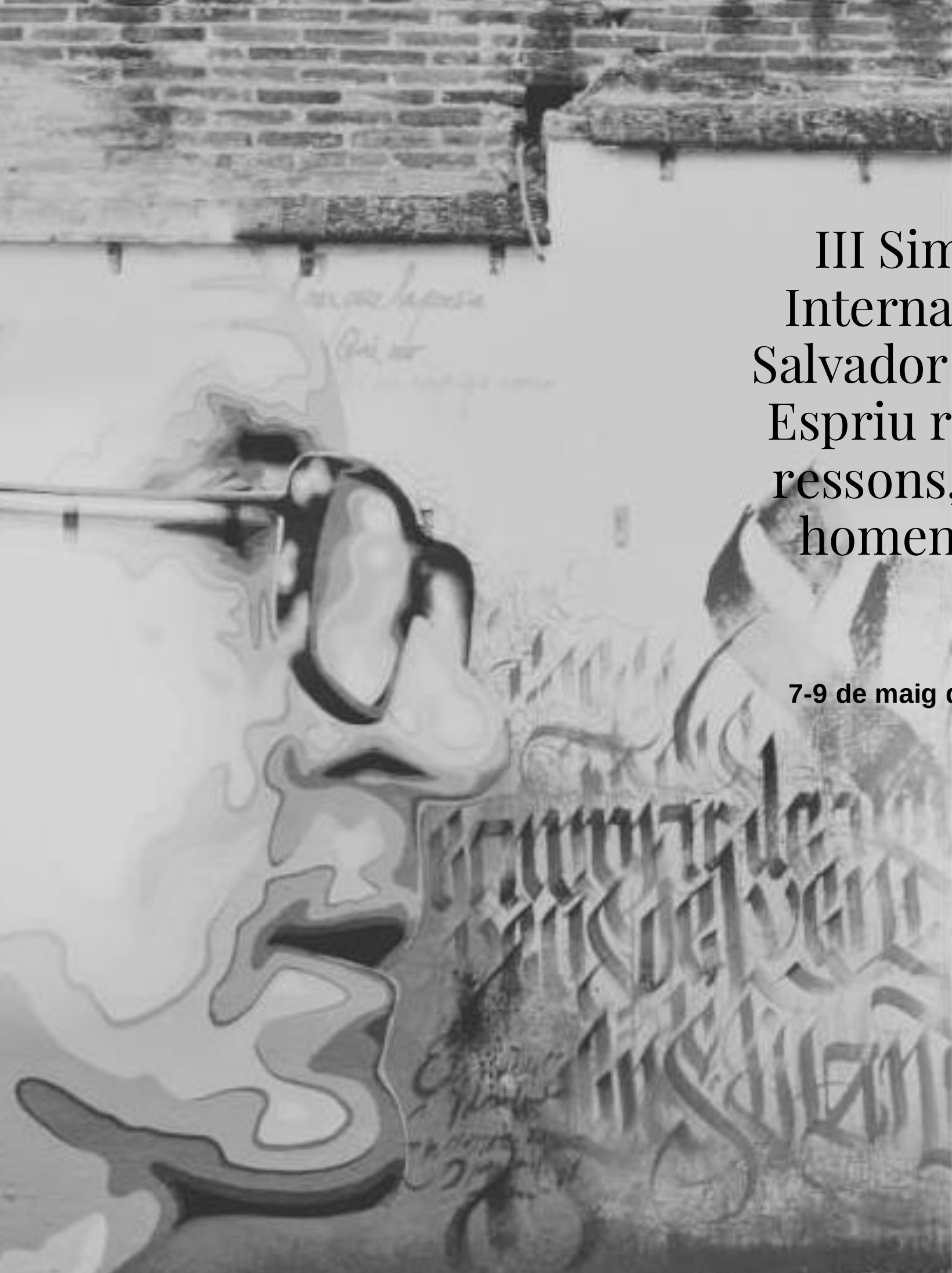




III Simposi Internacional Salvador Espriu. Espriu recreat: ressons, usos i homenatges

7-9 de maig de 2025



Dimecres, 7 de maig de 2025

Universitat Pompeu Fabra

Sala de Graus Albert Calsamiglia (Campus Ciutadella)

9:00 – 9:30	Benvinguda institucional Presentació: Jaume Subirana (UPF) Intervenien: Mireia Trenchs Parera, directora del Departament d’Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra, Maria Dasca (UPF), Víctor Martínez-Gil (UAB) i Maria Moreno (UB)
9:30 – 10:30	Ponència «I beg your pardon», a càrrec de Jordi Cerdà (Universitat Autònoma de Barcelona). Presenta: Jaume Subirana
10:30 – 11:00	Pausa
11:00 – 12:30	Comunicacions Presenta i modera: Maria Dasca Antoni Isarch: «Espriu, postmodern? Apunts per a una lectura de <i>Les roques i el mar, el blau</i> » Dídac Llorens Cubedo: «Espriu i Eliot en escena, poesia i teatre» Laia López Rigol: «L’Espriu homenatjat, mitificat pel realisme històric»
12:30 – 13:30	Lectura de textos espriuans
13:30 – 15:30	Dinar
15:30 – 16:30	Taula rodona «Espriu i les arts escèniques» Presenta i modera: Núria Santamaria Oriol Broggi, Carme Sansa i Carles Batlle

Dijous, 8 de maig de 2025

Universitat Autònoma de Barcelona

Sala de Graus (Facultat de Filosofia i Lletres)

10:00 – 11:00	Comunicacions Presenta i modera: Víctor Martínez-Gil Alfons Gregori: « Usos d’una recreació paradoxal: un panorama crític de les traduccions al polonès de poemes de Salvador Espriu» Aritz Galarraaga: «Espriuren Euskal Herria: com s’ha recreat l’obra poètica de Salvador Espriu en llengua basca»
11:00 – 11:30	Pausa
11:30 – 13:00	Comunicacions Presenta i modera: Maria Dasca Meritxell Matas i Francesco Ardolino : «Entre fulls, paperam i targetes de visita: sobre l’epistolari Espriu-Sarsanedas» Àngel Cano: «Sobre la lectura de l’obra poètica de Salvador Espriu: Joan Fuster i Joan Ferraté, cara a cara» Sebastià Moranta: « <i>La pell de brau</i> en clau europea a través de paratextos: traducció, interpretació, ideologia»



Divendres, 9 de maig de 2025

Universitat de Barcelona

Aula Magna (Facultat de Filologia)

9:30 – 11:00	Comunicacions Presenta i modera: Jordi Marrugat Àngel Costa: «Salvador Espriu en l’obra de Terenci Moix: de l’homenatge a la recreació» Xavier Serrat: «La difusió de l’obra d’Espriu a les noves generacions a través de les arts escèniques» Gabriel Sevilla: «<i>Ronda de mort a Sinera</i>: Espriu teatralitzat per Salvat»
11:00 – 11:30	Pausa
11:30 – 12:30	Ponència Presenta: Jordi Marrugat «Tot el paper del fràgil teló pintat», a càrrec de Maria Moreno (Universitat de Barcelona)
12:30 – 12:45	Petita pausa
12:45 – 13:35	Taula rodona. Espriu: edicions i recreacions. Presenta i modera: Maria Moreno Ramon Balasch, Pau Alabajos i Raimon
13:35 – 15:00	Dinar
15:00 – 16:00	Ponència virtual Presenta: Jaume Subirana «Llegir Espriu com a literatura mundial», a càrrec de Sàscha Ebeling (The University of Chicago)
16:00 – 17:00	Conferència de clausura Presenta: Maria Moreno «A la recerca del fil d’Ariadna. Com sortir(-se’n) de la composició d’una antologia espriuena en italià», a càrrec d’Amaranta Sbardella (Universit� di Siena)



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Filologia i Comunicació



filcat



filcatUAB



upf.
IUC



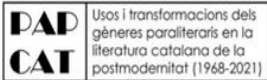
upf.
Universitat Pompeu Fabra
Barcelona

Departament | Facultat d'Humanitats



gelcc

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

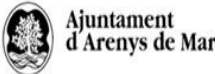


PAD CAT

Usos i transformacions dels gèneres paraliteraris en la literatura catalana de la postmodernitat (1968-2021)



LLENGVA I.E.C.



Ajuntament d'Arenys de Mar



MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN



UN N EUROPEA

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL

"Una manera de hacer Europa"



AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Esta actividad es parte del proyecto I+D+PID2021-127226NB-I00 (ESCORE – «Escriptors, comunitat i reconeixement a les literatures peninsulars i peninsulars, 1972-2022») financiado por MICIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER. Una manera de hacer Europa" y del proyecto I+D+PID2021-122535NB-I00 (PAPCAT – «Usos y transformaciones de los géneros paraliterarios en la literatura catalana de la postmodernidad (1968-2021)») financiado por MICIN/AEI/10.13039/501100011033 y por "FEDER Una manera de hacer Europa".

Comit  científic

Helena Buffery (University College Cork)

Sharon G. Feldman (University of Richmond)

M nica G uell (Sorbonne Universit )

Jordi Larios (University of St Andrews)

Veronica Orazi (Universit  di Torino)

Comit  organitzador

Maria Dasca (Universitat Pompeu Fabra)

Jordi Marrugat (Universitat de Barcelona)

Víctor Martínez-Gil (Universitat Autònoma de Barcelona)

Maria Moreno i Dom nech (Universitat de Barcelona)

Núria Santamaria (Universitat Autònoma de Barcelona)

Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra)