

Organització:

Secció de Lingüística Catalana



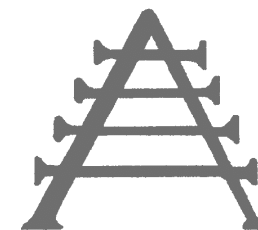
Departament de Filologia Catalana i Lingüística
General - <https://filcat.ub.edu/>



Grup d'Estudi de la Variació -
<https://www.ub.edu/GEV/>
2021SGR01084



<https://stel.ub.edu/gevad/>
PID2020-113971GB-C21



CLUB 32

Trenta-dosè Col·loqui Lingüístic
de la Universitat de Barcelona

PROSÒDIA, VERS I FRASEOLOGIA

Divendres 25 d'octubre del 2024
Aula Joan Maragall (111), Edifici Històric
Universitat de Barcelona

~

Secció de Lingüística Catalana
Departament de Filologia Catalana
i Lingüística General
Universitat de Barcelona

Grup d'Estudi de la Variació (GEV)

El 32è Col·loqui Lingüístic de la Universitat de Barcelona reuneix investigadors i creadors de diversos àmbits lingüístics i literaris per explorar la connexió entre la prosòdia, la poesia i la fraseologia. La prosòdia estudia, entre altres aspectes, l'accent, el ritme i l'entonació dins el discurs, i té un paper fonamental en la llengua oral. En aquest col·loqui, volem aprofundir en com aquests patrons sonors intervenen no només en la nostra manera de parlar, sinó també en la construcció del vers poètic i de les expressions fraseològiques.

A través d'un conjunt de ponències que combinen teoria i pràctica, s'indagaran qüestions com ara la perpetuació del saber a través del vers; el paper del ritme, la rima i l'al·literació en la formació i la persistència dels binomis fraseològics; els recursos retòrics presents en aquesta mena de construccions, així com la seva estreta relació amb la fraseologia; la importància de la poesia per a la teoria fonològica, a partir de l'estudi de determinades estructures mètriques, i les propietats formals del decasíl·lab, una de les formes mètriques més emprades en la tradició poètica catalana. Tancarà el col·loqui una ponència a càrrec del poeta Enric Casasses sobre "L'interrogant, la coma, el punt, l'etcètera".

El col·loqui, al capdavant, vol ser un espai de reflexió i de diàleg entre estudiosos de la llengua i creadors literaris, entre lingüistes i poetes, entre aquests i els estudiants de les aules de filologia i d'estudis afins. Amb aquesta jornada, d'altra banda, esperem fomentar una major comprensió dels vincles entre el llenguatge i la creativitat, aproximar-nos-hi des de perspectives teòriques innovadores, i contribuir, sobretot, al debat acadèmic entorn de la funció de la prosòdia en diferents manifestacions de la llengua.

PROGRAMA

9:15 h	INAUGURACIÓ. Amb les intervencions de MARIA-ROSA LLORET, LLUÍS PAYRATÓ, MARIONA TAULÉ i JOSEP SOLERVICENS
9:30 h	VÍCTOR PÀMIES: La perpetuació del saber en uns pocs versos: com saber versar
10:20 h	CLÀUDIA PONS-MOLL: Ritme, rima i al·literació en els binomis fraseològics
11:10 h	ESMORZAR
11:40 h	MARIO GARCÍA-PAGE: El binomio: fraseología y retórica
12:30 h	JOSEP BARGALLÓ: El vers. L'única manera divertida d'escriure
13:20 h	PAUSA
15:30 h	VIOLETA MARTÍNEZ-PARICIO: La relevancia de la poesía para la teoría fonológica
16:20 h	NICOLAU DOLS I PERE GARAU: El decasíl·lab en català: anàlisi i formalització
17:10 h	PAUSA/CAFÈ
17:30 h	ENRIC CASASSES: L'interrogant, la coma, el punt, l'etcètera
18:20 h	CLOENDA

DADES D'ORGANITZACIÓ

- *Inscripcions*

Feu la inscripció a través del següent formulari en línia:

<https://forms.gle/vtW5bUnVSD6oyMSR8>.

La inscripció és gratuïta. Les places disponibles es distribuïran per ordre d'inscripció.

- *Comissió organitzadora*

Maria-Rosa Lloret, Clàudia Pons-Moll, Xevi Pujol-Molist i Xènia Álvarez Urbaneja

- *Informació*

Departament de Filologia Catalana i Lingüística General
Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

☎ : 93 403 56 12

✉ : xeniaalvarezurbaneja@gmail.com