



JORNADES CARNER A L'EDIFICI CARNER

**Seminari sobre *La paraula en el vent* i presentació
de l'edició del centenari**

27, 28, 29 d'octubre de 2015

Edifici Josep Carner, Aribau, 2-8: aula Oliver, al soterrani



BC. Fons J. Pena, imatge extreta d'una fotografia on el poeta apareix amb altres persones en un jardí. No datada, però feta a Lleida, molt probablement el 12 de maig de 1914, el dia que Carner va presidir els Jocs Florals de la ciutat.

Dimarts 27 d'octubre

Matí

10.45-11 h

Benvinguda al Seminari:

Parlament del Magnífic Rector de la Universitat de Barcelona,
del vicerector de Comunicació i Projecció, del degà de la Facultat de Filologia
i de la directora del Departament de Filologia Catalana

11-12 h

Narcís Comadira

Escriptor i pintor

«Sense que mai ho sàpiga el sentit».

Dos poemes de *La paraula en el vent* i un d'*Auques i ventalls*

12-13 h

Dolors Oller

Professora emèrita de la Universitat Pompeu Fabra

Evocacions i provocacions a l'entorn de *La paraula en el vent*

13-14 h

Salvador Oliva

Poeta i traductor

Ecos shakespearians a *La paraula en el vent*



Tarda

16-17 h

Enric Blanco

Universitat de Barcelona

La poesia amorosa moderna en català abans de *La paraula en el vent*

17-18 h

Jaume Subirana

Professor de la Universitat Oberta de Catalunya

Vent i camins: imatges i figures del desplaçament a la poesia de Carner

La durada prevista de cada ponència és de 40 minuts,
i seguidament s'obrirà un torn de preguntes fins a completar la fracció d'hora.

Dimecres 28 d'octubre

Matí

11-12 h

Marc Audi

Maitre de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne
Lírics moderns del 1914: Carner i Apollinaire

12-13 h

Adolfo Sotelo

Professor de la Universitat de Barcelona
Antonio Machado, Juan Ramón y Carner

13-14 h

Edició del centenari de *La paraula en el vent*
en tres vols.: I, facsímil; II, edició; III, textos en prosa
a cura de Jaume Coll
Professor de la Universitat de Barcelona

Presentació a càrrec de

Alberto Blecuca

Professor emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona

Albert Rossich

Professor de la Universitat de Girona



Dijous 29 d'octubre

Matí

11-12 h

Marcel Ortín

Professor de la Universitat Pompeu Fabra
Una altra bella dama del Carner de 1914

12-13 h

Joan Ferrer

Professor de la Universitat de Girona
La paraula en el vent: lèxic, metàfora i cinètica

13-14 h

Sessió coral sobre *La paraula en el vent*,
amb la participació de tots els ponents de les Jornades

A punt de sortir

LA PARAULA EN EL VENT

per JOSEP CARNER

Preu: **5** pessetes

Dipòsit: Lluís Gili, Clarís, 82

Anunci de *Catalunya*, dissabte 20-VI-1914

OBRA NOVA

LA PARAULA EN EL VENT

per JOSEP CARNER

Preu: **5** pessetes

Dipòsit: Lluís Gili, Clarís, 82

Anunci de *Catalunya*, dissabte 27-VI-1914



EN EL LLINDAR

[...]

La poesia lírica és un combat, el més alt de l'esperit, com el de Jacob i l'àngel. És el combat essencial entre l'inspiració, que és potencialment infinita, i el geni, que és característicament limitat. És el pur fenomen que els grecs anomenaven entusiasme. El combat és en un ambient lliure, nu. El que en Maragall anomenava la «paraula viva» i el que l'Ors anomena la «arbitrarietat», enlloc poden bregar més poderosament que en aquest aire. I el dit símil de la batalla no vol dir que el triomf de l'un contrari senyali l'anorreament de l'altre, sinó que tot ço que en art sigui pacífic, tòpic, és sense valua, tant si té un aire d'incoherència il·luminada com si el té d'artifici preciós o eufluista; i només és valor i llevat immortal una nova batalla encarnada del geni i l'inspiració, els quals no viuen sinó entredevorant-se les entranyes; aital és el complement del mite romàntic de Prometeu.

[...]

Fragment del pròleg de Carner a *La paraula en el vent*



Vol. I: facsímil d'un exemplar d'autor



Vol. II: edició del text acarada a l'última forma de cada poema



Vol. III: textos de 1914 sobre *La paraula en el vent*, i articles i assajos de Carner